Nederlandse bewerking van het boek van:
PERYT SHOU "DE EDDA ALS SLEUTEL TOT HET KOMENDE WERELDTIJDPERK"

De Edda,zoals ze vandaag de dag voor ons ligt,is geschiedkundig,mythologisch en religieus als overwonnen te beschouwen,maar niet naar haar metaphysch gehalte!!
Deze wint in geen enkele tijd zo aan betekenis als in de huidige!
Het is een boek van vernieuwing en wedergeboorte,niet slechts van een volk,maar van de mensheid.
De Germanen zijn als Volk-op zich,als Ras in de zin zoals Gobineau dat zag,gewijd aan de ondergang.
De EDDA onderwijst de Dood,de vernietiging van het Germanendom als Ras,het verval van zijn Bloed-Godheden.,Wolf, de Fimboel tijd verteert hun!
De Germanen worden het slachtoffer van een nieuwe Wereld-orde,die hun nu—en hier vindt het doel van de Edda zijn voltooiing als een metaphysisch,boven-christelijk Dichtwerk- op een unieke wijze het leven geven: Wuotan in de Negende Nacht (Hâva-mâl,Edda)is de wedergeboorte van de mensheid uit een innerlijk verrôt Christendom,is het opademen van de wereldgeest in de tot wees geworden zonen-der-aarde-juist in degenen,welke Nietzsche als door het Christendom grenzenloos bedrogen zag..
Zeker is het historisch gegroeide Christendom niet Geestelijk-Eeuwig,maar naar het metaphysisch gehalte van de Edda is de offerdood van Christus aan de Wereldboom heel oorspronkelijk de eerste en de laatste geboorte van de Germanengod,dat wil zeggen :EEN BOVENZINNELIJKE INTREDE IN DE GESCHIEDENIS.
Wuotan's verschijnen in "De Negende Nacht",zijn afdalen van de Wereldboom uit kruiseging en dood (Edda-Hâvamal:"gewond door de speer" gelijk Christus),zijn weder opbloeien als Balder-Wuotan,is metaphysish gezien,de grote belevenis van onze tijd!!
In zijn offerdood ligt zelfs de verjonging!
Maar alleen daar waar deze offerdood een VOLLEDIGE DOOD word,volgt de verjonging!
Alleen daar waar het Germanendom sterft aan zijn ouderwordende Rassen-demon,waar het de afgoden van verkeerd begrepen Duitsdom,verkeerd begrepen macht,als eerste opoffert aan de "Wil van het Ik-Dien" waar het de grote wedloop van de Mensheid naar Sociale-zelf-bevrijding verneemt en in de wijze van zijn metaphysische roeping oplost,alleen daar onstaat het nieuw en verlost het de verzinkende mensheid

---

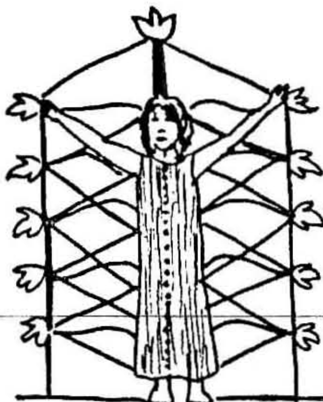
1)De schrijver doelt op de Ras-opvatting van Gobineau en niet wat er hierna volgt.

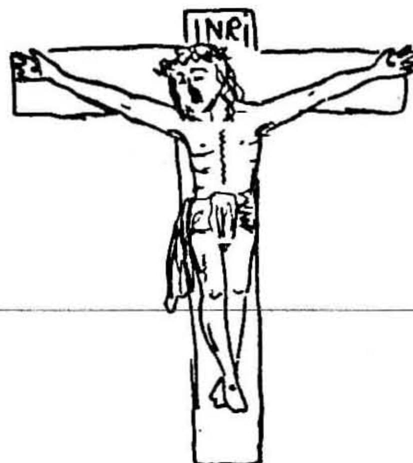
VOORBEREIDING.

"Niet een heidens Wodanisme dient opnieuw belevendigd te worden, niet het Christendom bestreden omdat het schijnbaar onvruchtbaar is geworden voor de huidige tijd, maar de TAAL DER GODHEID DIENT VERSTAAN TE WORDEN, DIE DUIDELIJKER DAN OOIT IN DE TIJD SPREEKT.."

De zending van het Rooms-katholieke Christendom eindigt op het punt waar Christus gestorven aan het kruis hangt, de zending van het Germaanse Cristendom begint juist hier: Christus ontwaakt aan deze Wereldboom of het kruis 1) daalt gelijk Wodan levend eraf.

Hier onthult zich ons het geheim van de Edda als datvvan het ESOTERIUM der mensheid. 2)





Figuur 1.

Het ontwaken aan de Wereldboom volgens de Arische mysteriën van de ES-van-het-verbond.

Wuotan in de Negende Nacht (Havamal van de Edda)-Christus aan het Kruis.

Het "Hoge-Lied" (havamal), geeft dit gebeuren weer. 3)

Wuotan ontwaakt in de "Negende", in de "Diepste Nacht" van de mensheid door een Tover-Runenkracht aan de Wereldboom, door de Not-Rune!

Waarlijk zou er geen minder goed weergegeven beeld van het Heden verzonnen kunnen worden! Ontwaak ook jij Duitse geest 4) door de Not-RUNE-kracht aan het kruis en daal er verjongd weer af.

Maak je klaarwakker aan haar verborgen verwekkende betekenis.

Want hier is geen dichterlijk of mythologisch gebeuren zonder meer weergegeven, maar een rieël en tegelijkertijd diep religieus gebeuren!

Het afdalen van Wodan-Mercurius moet beleefd worden!!

Hij is de weg voor de regeneratie van de mensheid, de Odisering van de mensheid met Geeststromen, de doorweking van dezelfde, met een "Geest-element" ("Od", daarom naar G. List en Carl von Reichenbach "Od-In" = de Od-doen-ontwaker of-hij-die-het-Od-ontwaken-doet.) na haar verzinken in de Materie. De door de Mercurius-Geest Od-in" ontketende Od-stromen redden de mensheid, trekken haar weer terug uit het stoffelijke moeras.

Wie niet door deze Od-stromen gegrepen wordt, gaat ten onder., de Chaotische maalstroom der materie en van de materiële kosmos zuigt hem ten onder

De eerste fase van het Christendom eindigt met het onderzinken van de mensheid in de materiële maalstroom, maar in het ogenblik van de alomverbreide No(o)d zet nu het Mysterie van de "Negende Nacht" in.

Negen grote Maancycli zijn voorbij gegaan, sinds de dood van Christus. Daarom is het dat in de "Negende Nacht" Wodan afdaalt van de Wereldboom of het Kruis (Drasil =galg, kruis)

Dat is het wat hier in de tijd stroomt aals een nieuw groot beleven van de WERELD-SAMENHANG der geesten.De Runen worden zo tot de zinnebeelden van een wereldtaal van de Genius.
En zo treedt de vernietigende golf van het heden de nieuwe opbouwende kracht tegemoet.
Een Geestelijk Broederschap begint de mensen opnieuw te verenigen!
Steeds duidelijker en krachtiger werken hun tot dan nog onzichtbare signalen in de gemoederen:de HERMESBROEDERSCHAP richt zich op op de puinhoop Europa als Dochterkolonie van een hemelse ster,zoals reeds Nostradamus vooruit zag:

"De verlangde keert nimmer weder,
..... maar uit Aziê verschijnt
Eên van de Broeders-van-de-Bond-van-Hermes,
Die alle mensen onder zich verenigt."

De "Hermes-Christenen" behooren tot de oudste op Gnostisch-Egyptische bodem gegroeide Christen-Gemeenten met geheime-culten,die op de mysteriën van Hermes-Thot (Mercurius) bij de Egypenaren leken.
Christus weidt hier als de ONZICHTBARE HERDER en KONING VAN EEN ANDERE STER ("Barsileus" ton Ouranon.Barsileus= grieks voor Koning)de gelovigen van deze aarde.
Het "Hoge Lied" van de Edda toont ons het kosmisch-mysterie van het afdalen van de M E R C U R I U S-G E E S T (Wuotan-Mercurius bij tacitus)naar de aarde.
De Eddische Ziener spreekt hier niet van mytische traditie's op-zich,maar hij wordt TOT DE SPREEKBUIS VAN DE GOD ZELF!
Hij kondigt in de tijd van DIEPSTE NOOD ZIJN ONTWAKEN AAN.
Het afdalen van Wuotan van de wereldboom is,zoals we verder zullen laten zien, de inhoud van een ARISCH RITUEEL,dat tegenwoordig nog in bepaalde Zend-geschriften,in de Purana's van de Indiêrs en het Dodenboek der Egyptenaren voor ons na te lezen is, hun geheim,bewaart door de wijzen van de Oudheid,moet IN EEN OGENBLIK TOT HET WERELD-GOED VAN DE MENSHEID WORDEN.
Anders gaat dit te gronde!
Zo mag ook CHRISTUS niet blijven die hij is,DE HANGENDE AAN HET KRUIS,maar het ogenblik moet komen,dat vervuld word wat GERHARD HAUPTMAN zag:

"Dat eindelijk van de ZONNE-KRACHT verlost
De dode verlosser zijn ledematen strekt,
en stralend lachend vol eeuwige jeugd,
afdaalt als een jongeling in Mei".

DE NIEUWE LEVENSBOOM 5)
De Mensheid (Yggdrasil) volgens de voorstelling van G.Engelke.

"In jou zou ik op willen stijgen Groene boom
Drijven in jouw merg-cellen zou ik willen opzwellen.
Tot in de hoogste-top hoogboven
ik zou in de lichte-verten
Honderd armen uitbreiden willen
als twijgen,armtwijgen met bladvingers,
en dan voelen,als lichtvloeden als middaggloed
Door hun slingeren.
Ik zou uit jouw hoogste top,o levensboom,
uit de loof boom als druppel licht,als windgezang
Mij doen opgolven in de wereldruimte"

EERSTE DEEL

HET EDDA-GEHEIM.

1.Het nieuwe Godbeleven.

Christus de gekruisigde heeft de wereld naar de ondergang geleidt,naar de dood, Christus-Wuotam de ontwakende aan het kruis(Wereldboom) zal ze weer naar de Wederopstanding leiden.
Zeker de wereld MOEST STERVEN gelijk hem,maar ze moest ook weer ontwaken - gelijk hem in een hogere gedaante.

Het historiserende Dogma kon ons alleen een aan het KRUIS GESTORVEN CHRISTUS geven. het nu opdeinende esoterisch begrijpen van het Christendom ZAL ONS EEN AAN HET KRUIS OPLEVENDE CHRISTUS geven.
Deze zag de Germaanse geest(Edda Hâva-mâl) vooruit,lang voordat er een historisch Christendom was.
Christus puur historisch en dogmatisch opvatten,betekent HEM VOOR DE TWEEDE KEER DODEN!! Dat is gebeurt.En met hem is het Christendom gedood,de"Heer van deze Wereld" de mindere!
De Christelijke Natie's MOETEN dat beleven,wat vandaag de dag met hun gebeurt is, de dood en het verval aan het kruis,ze moesten het Drama van Golgatha in zijn eerste uitvoering doorleven,sterven aan hun eerste zending gelijk die van de Christus. Maar in HAAR TWEEDE ZENDING ziet zij de Edda van de WERELDBOOM (kruis) weer AFDALEN opgeroepen tot een nieuw leven VERJONGD!
Hier heeft het bloed een rol,het VIBRERENDE KRISTAL IN HET INNERLIJKE!Maar vermeldt moet worden,dat het "Germaanse der Wedergeboorte" niet is als het Germaanse van het verval en de ondergang,een bezopen zich opblazen tot een of andere bloedmatig gepriviligeerde "Kaste" in de Mensheid!
Ook de Botokude weet zich door Ras edeler als iedere andere.
Wij zijn door de GODDELIJKE BLOEDDRUPPELS in onze aderen een KUDDE GODS.
Maar wee degenen,die deze Goddelijke Bloeddruppels in ons verdierlijken,het Visionair-Kristal in onze aderen,het Gods-oog tot blindheid brachten!
Want alleen de ZIENER (wat een hoog diep en innerlijk zien aanduidt) zal een licht voor de NIEUWE WERELD zijn,alhoewel ze tijdelijk de macht zullen hebben.
Zij zullen sterven en verdwijnen.
Maar de ZIENDEN zullen blijven,want zij komen terug!
De RUNEN-MAGIE VAN WUOTAN,die hen tot de opstanding brengt,is een BLOED-GEHEIM,maar ook Abraham was een Armaan 6)en zag het en ook Jakob werd door het zelfde geroepen. (Geroepen in de zin van "roeping)
"Na-hor",hun stamvader is de Egyptische "En-her" 7) en"Char-an,waar Jakob verlicht werd,een Herian" of"Ein-heriar" plaats,dat wil zeggen:een plaats van inwijding en occulte roeping,waarover geen aardse pleit-verdediger beslist maar slechts een GODDELIJKE.
Een Ieder van de grote-Cultuur-Natie's heeft haar roeping in Bloed en Geest,die in alle gevallen de aanpassing van het ene-grote-wereldgeheim voorstelt en legde hierdoor de basis van haar heilige traditie's,maar wij weten niet,in hoeverre een ieder VAN HAAR AFGEVALLEN IS EN HET GODDELIJKE BLOEDSKRISTAL TOT ONHERKENBAARHEID BEDORVEN HEEFT!

II. Het Ontwaken.

Het afdalen van Wuotan van de Wereldboom(kruis) als de grote verborgen gebeurtenis van onze tijd voltrekt zich door een bepaald INNERLIJK BELEVEN.
Aan dit Innerlijk Beleven is dit geschrift opgedragen.
Wuotan is Mercurius,een door het Heelal zich spinnende geestelijke band.
In zijn Wederkeer is hij niet meer Rassengeest in de vroegere zin,maar een nieuw rassisch wezen,hij is UNIVERSELE - GEEST,8)Gloeiend-bloeiende levensgeest (Baldur-Beldeg),een vernieuwer van alle volkeren.
Het Christendom in zijn eerste gedaante verloor zijn kracht.
De Broederliefde werd het offer van "De macht van het Goud".
Zo toont de Edda het ons.
De NOOD-RING VAN DE DEMON (And-wara-Not) drukt als een vloek op de mensheid,tot de God komt,om door ERKENNING van de nood haar op te lossen.
Wuotan-Christus aan de wereldboom(kruis),zie figuur 1,hangend,dood,gedurende NEGEN NACHTEN niet in staat zich te bewegen,welke de mensheid tot nogtoe doorleefde, dat betekent door Negen grote Maancycli vanaf de geboorte van Christus-DE NEGEN MANEN VAN DE NIEUWE GEBOORTE- in de Negende Nacht beweegt hij zich,zegt de Edda, aan de Not-Rune ontwakend,afdalend.
Dit moet de mensheid beleven.
Want de nood,welke zij doorlijdt,is BLIND,staat onder de vloek van de Demon,de Eddische "Andwari" en kan verschrikkelijke dingen veroorzaken,als niet een GODDELIJKE ERKENNEN op haar valt,ALS NIET EEN GOD HAAR OPLOST.Licht in deze zin niet de NOT-RUNE als "JNRJ" boven het kruis van Christus op,dat wil zeggen Jesus de "Nasir" 9) de in

de NAZIREERstad ("Nazareth") geboren KONING DER JODEN,hij de koning der armoede, van de ellende en de overwinnaar van dat zelfde,die als zodanig gedood werd.
Zij zegt hetzelfde als de NOT-RUNE,aan welke de dood aan de Wereldboom hangende Wuotan ontwaakt:

Nysta ek nidr,	Mij neer nijgend
nam ek upp Runar	Nam ik de Runen op
aepandi nam	NOT-ROEPEND nam.....

(Wuotan's-Runenlied,als deel van het"Hoge-Lied".)
Zesmaal komt hier,zoals reeds opgemerkt,de zg. N. of Not-Runenstaf voor,voor de skaldische esoteriek de sleutels van deze regels.
Aan de NOT-RUNEN ontwaakt dus WUOTAN,doordat hij zich NIJGT(nysta).
Hier begint het Rituaal van de Negende Nacht,een handeling,welke een begin vormt voor HET NIEUWE BELEVEN VAN DE GODHEID.

III De Tent van het Nieuwe Willen

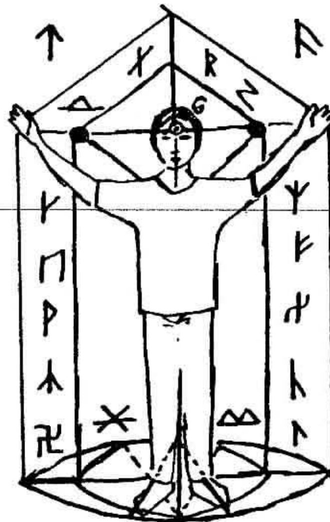


Fig 2.De Tent,die alle Runen als Afstemmings-symbolen bevat.

Volgen wij de wegen der EDDA ,dan is er een NOT-NOOD,die wij blind doorlijden en een zulke,die wij ZIENDE DOORLIJDEN,de GODDELIJKE NOOD-NOT,die naar verlossing LEID.
Waarom werkt zij niet in de tijd?
Waarom stijgt niet deze triomfantelijke af van het kruis????
De Edda geeft het antwoord.Wel,de hangende aan de Wereldboom(kruis)hij komt,na de negen nachten,de negen grote maancycli,na negentien honderd jaren,dus IN DE HUIDIGE TIJD,hij ontwaakt aan de Nood,die het geluid-dovend,dodend de volkeren gegrepen, TE MIDDEN DAARVAN gooit hij zijn GODDELIJK WERPLICHT in de toestand van het algemene lijden - door een heilige handeling:Neig je neer gelijk Wuotan en "neem" ze op de "Not-Rune",dan ontvlamt zich in jou de HOGERE WIL,DE NIEUWE WIL,die te midden van de Mensheid geboren worden wil,die heel oer-plotseling in jou opvlamt de NOOD KEERT: "Als Jij een BEWUST WILLENDE bent,en als deze Wende van alle nood ook Noodwendigheid heet....."
Deze woorden van NIETZSCHE zijn al een roep in de richting van het NIEUWE WILLEN, maar ze bevatten nog niet het ESOTERIUM,want dit komt niet uit het intellect,niet uit mooie woorden,doch uit het instemmen met deze Wil zelf,uit het beleven van de vergemeenschappelijking,de "Communie" in hem.
En uiteindelijk vind hier al het Communisme vervulling en verlossing in het AL-GEMEEN-INSTEMMEN met het NIEUWE WILLEN.
Uiteindelijk versmelten hier alle mensen voorgoed en vast.
Het geld de NIEUWE-WILS-IMPULS te belichamen,hij betekent de Wende van alle NOOD:
"O jij mijn Wil,wende van alle nood......" (Nietzsche)

Maar deze wil is geen hartstochtelijk beslissen van de massa's naar een of ander dwangmatig genieten,maar hij is werkelijkWIL,en wee,degene die HEM NIET GEHOORZAAMT! Zo voltrekt zich de doorstroming van de mensen met de NIEUWE WIL.

De oplossing van de afgestompte,zelf-gerichte privé-Wil kan alleen door lijden, door Nood gebeuren.De mens is blind,totdat hij LEEFT IN DE NIEUWE WIL!
Maar wat deze Wil is in zijn laatste oergrond,dat zegt ons de Edda.Hij is niet een blinde communistische massa-wil,KUDDE-INSTINKTEN te dienen is zoals Nietzsche zegt,niet het streven van de verloste hogere mens.
Wuotan is meer als massa-wil en Christus ook.
De Nood wordt niet gekeerd door onderduiken in massa-wil.Het ware communisme bevordert de communisering,zoals Nietzsche zegt,niet een slaven-wil maar met een heren-- of MACHTS-WIL!
In het Willen zelf ligt volgens Nietzsche het eeuwig optrekkende,het EEUWIG MACHTIGE!!
Doch opdat deze "Wil tot Macht" geen dronken tirannen of dictator-wil zal worden, ook niet slechts "IDEE",als welke hij nog veel gevaarlijker is,maar opdat hij heilzaam werken zal,-is hij nu dat,wat wij in dit geschrift verduidelijken,de zedelijke band,de trek van de Geest naar boven,is hij de KENMERKENDE TAAL VAN EEN WERELD-GEMEENSCHAP VAN ALLE WILLENDE WEZENS 11)juist omdat wil niet begeren,verlangen is, maar OPBOUWENDE KRACHT IN HET HEEL-AL,daarom werkt hij goddelijk en God is gelijk een Essentie van deze Grote Geest-Gemeenschap-van het Willen.
In een geheime kenmerken-taal.in zijn "Runen" praat deze WERELD-WIL optrekkend uit Nood en dood en slijk en sterker als iets anders,degene die deze tekens kent, die daar staat in de TENT VAN DE NIEUWE WIL.

IV Het Wezen van het Eddische Gods-Begrip.

Al het Goddelijke is een ver-werkend geestelijk.
In ons is de antenne 12) kruis UITGESPANNEN,het CHRISTUSKRUIS,aan welke wij dood hangen,omdat wij niet antwoorden op de ENE-UNIVERSELE GEEST-GOLF.
Maar als wij aan DIT KRUIS ONTWAKEN,dan begrijpen wij de taal van de ENE-GEEST!
Gestorven hangt de mens aan dit kruis gelijk CHRISTUS en WUOTAN,maar de NEGENDE NACHT naderde,in welke hij ontwaakte.
De techniek is het zelf,dat zich transformeert tot God-erkennen,het geheim brengt, van de in de natuur verzonken geest,die vrij wordt en op ademt tot de AL-GEEST.
Lucifer's verlossing!!
De natuur is GOD-DOORDRONGEN!!
Wel,dat wij in haar leven en niet in dat moeizaam bij-elkaargetimmerd "paradijs" dat ons de Kerk belooft en waarvan het heet dat het na de dood op ons wacht.
MAAR HIER IS HET PARADIJS,als wij de harp der natuurkrachten (h)erkennen,en het plektrum om haar te slaan - als wij in de "negende nacht" die bepaalde oer-basis Runenkracht bevatten,in welke de wereldboom zelf dreunend en trillend DE GOD AFWERPT.
Dat is het wat de Edda in haar Hoge-Lied ons heeft overgeleverd.Los op jij God in jezelf,jij bouwer van alle dingen vanaf het begin,jij wijze technicus en ingenieur, die jij ook ons op een fijn vergeleidend net van de fijnste stromen gespannen heeft.
Leer ook ons dit net uit te breiden,zoals ook Jesus het aan zijn leerlingen geleerd heeft,"het net uitbreiden in de voelruimte (Hand) van hun lichamelijk voertuig (schip)" Evangelie van Johannes 21-6.
Want daardoor vernamen zij de spraak van de door alles-heenklinkende Christus,die van planeet tot planeet,dat wil zeggen "in de Hemel" DE ENE GEESTELIJKE BAND VLECHT.
Waarlijk,een hel alleen is deze aarde,die niet de dans van de hemelse zusters danst,omlaaggehouden door de donkere kroon van Saturnus,die in dierlijk bronstige geloofs-zaligheid zich wat voorgoochelt,verleidt en verdwaasd,die in christelijke-gevoelsarrogantie en lauwheid niet weet,hoe uit het duistere echtelijke-bed omhoog te stijgen,in welke zij "voor hem" gevallen zijn.
Leer ons uit te spannen de Tent,in welke jouw stromen circuleren,o al-liefhebbende Genius van deze wereld,hoe ook eens Israël wist van jouw taal,DIE IN DE TENT 13) WEERKLINKT.
Maar machtswaan zweept de ontgode hersens op,... een toren die nooit een spits krijgt,zoals die van Babylon,maar die gebroken wordt door het onweer Gods.
Bouw je een Jakobs-ladder,bouw jezelf geen toren van macht,want jij hebt de talen der volkeren VERWARD MET DEZE TOREN.
De heersende zal beheerst worden,maar de dienende zal gediend worden - DOOR DE VERRE ENGELEN.
"IK DIEN" is meer als "IK HEERS",maar het meest is "IK HEERS,DOORDAT IK DIEN,want deze HEERSCHAPPIJ ZAL EEUWIG ZIJN!!!!

Hier opent zich de TENT van de "negende nacht"! Deze toon "IK DIEN" gehoorzamen de circulerende stromen van boven,de tongende golven,de "tongen",die ook boven de eerste Christenen spraken.
Een VONKENSLAG van boven wekt het klinkende net in het innerlijke.
Wereld-Pinksteren.......
De golf tovermacht ketent de geesten,laat hun elkanders taal weer begrijpen zoals toen op het eerste Pinksteren(Handelingen hoofdstuk 2.).
Wat de Toren verdiert brengt de "Tent" weer,de tent van het zwijgen,van het stilworden in God,de Tent van de ontvangenis........
En uit deze diepe stilte verheft de God zijn klaag-roep,zijn nood-schreeuw.
Ze klinkt,zij stijgt op uit de Chaos met het klinken van het gouden licht,met zijn nieuwe scheppingsroep: "HET WORDT".
Zij werpt het nieuwe anker van licht in de mensen (fig 9),geketend aan zijn straal, zij maakt hem tot lidmaat van de geestenwereld,die onvergankelijk het Heel-Al bevolkt ......
Dat is het Esoterium van de "Negende Nacht".......

V De Negende Nacht.

Wuotan is een van de VERLICHTE WEZENS UIT DE PRE-HISTORIE,een der "MANUSIS",van welke de indo-arische Purana's spreken,die de latere opvatting tot "Goden" verhief.
Hij is een afgezant van boven,hij komt UIT HET RIJK VAN HET LICHT.
GROOT ZIJN DE WERELDEN DAAR BOVEN en niet begrenst door aard-verbonden dorre waarneming van de mensen,nog door professorale hoogmoed of ook maa anderszins door bedweter-geest van de mensen.
Wie hun herkennen wil,MOET LEREN ZICHT TE NIJGEN,ZICH UIT TE DOVEN IN DE ADEM VAN HET LICHT,EN AAN DE WERELDBOOM ZELF HANGEN DE "NEGEN NACHTEN",hij moet het BELEVEN, wat de EDDA BELEEFT weten wil!!
Het is geen boek voor philologische koopmans-zielen en geest-doders,maar voor LEVENDIGE GEESTEN,die ONTVLAMD ZIJN AAN WUOTAN'S WERKEN.
Zelfs de DOOD AAN HET KRUIS OF DE WERELDBOOM transformeren in het "afdalen van de geest in de materie"!
De Edda toont ons de naamloze Nood,die wij tegenwoordig doorlijden en doorleden.
De pijnlijke NEGENDE NACHT kwam over de mensheid:"WUOTAN-CHRISTUS DOOD AAN DE WERELDBOOM"!
Geen Verlossing voor de mensheid! Haat,afgunst,hoongelach der Hel —Bestia triumphans !
Wat voor nut heeft daar een Christendom,als DE GROTE NIET OPADEMT,NIET ZIJN EXOTERISCHE 14) KRUISIGING TRANSFORMEERT IN EEN ESOTERISCH ONTWAKEN?
Wilde het Christendom meer??
Wij willen zeggen,het zou IN DE ROOMS-KATHOLIEKE GEEST NIETS MEER KUNNEN GEVEN.
Alle achting voor de Bronstig-diepe,exalterende mysteriëan het echte oude Katholicisme,zolang HIJ AAN DE OPDRACHT WAS,het lijdens-mysterie van Christus uitspon en verdiepte in de gemoederen,de ruwe zeden van het avondlandse paganisme transformeerde tot duldende overgave aan God.Zo mocht NOVALIS zeggen:Toegepast,levendgeworden was het oude Katholieke geloof.
Zijn alomtegenwoordigheid in het leven,zijn liefde tot de kunst,zijn diepe menselijkheid,zijn VREUGDE AAN DE ARMOEDE,GEHOORZAAMHEID EN TROUW maken hem als ware religie niet om over het hoofd te zien.
Maar een nieuwe Odem ging door de Mensheid en deze begreep de Kerk niet meer.
In de slaafse navolging en imitatie van het dulden door de heliand verloor daarin tegen de mensheid haar beste (goed),HET MERG IN HET BOT,zoals NIETZSCHE ironisch bemerkt,de mensheid ONTZIELDE inplaats van BEZIELD TE WORDEN!
En dat had zijn reden,omdat de WIL BARSTE die het Christendom heeft geleid in "dogma" en "oerleer"!
Men begon hem te bevoogden in plaats van hem te bevrijden,te verslaven inplaats van te "dienen" zoals CHRISTUS het wilde.
De GODDELIJKE INSPIRATIE verliet de kerk,want zij verloor de MACHT OVER DE GEMOEDEREN! de verlossende dwingende band naar hun,het Ik-Dien.
De verlichte kracht van dit woord,het on-staat-zijn de mensheid te leiden,DIE IN HEM VERZEGELT IS,doofde uit.
WIL NAAR MACHT,HEERSCHAPPIJ-WIL was het bepalende ogenblik.Maar hier geld "het woord zij moeten laten staan"
Het Germaanse gemoed begon zich opnieuw aan het evangelie te ontvlammen,het loute-

ingwerk van de grote "Louteraar" kondigde zich aan...Christelijke Mystici :ANGELIUS SILENIUS,Tauler,Eckhart,Jacob Böhme,pakten de vonk op,Schelling,Hegel,Fichte vormden uit hem het duitse "ik" en zoals Stuart Chamberlain bemerkt,in Kant dreef het Protestantisme zijn nationalistische na-bloei,om daarna vermoeid bij te komem in geleerde bijbelkritiek.
De grote oorlog ontvlamde de erf-herinnering in het Duitse volk
LIJDEND STAAT WUOTAN NOG EEN MAAL VOOR ZIJN BLIKKEN,ONVERLOST HANGEND AAN DE WERELDBOOM,DOOD.(fig 1)
DUITS VOLK,HERKEN HIER WAAR JE ZENDING BEGINT.
IS JOUW ZIEL NIET GEKRUISIGT GELIJK WUOTAN?
HOOP JE NIET IN DEZE BLOEDIGE DIEP-DUISTERE NEGEN NACHTEN,DAT DE NOT-TOVER JE VERLOST, VAN HET GEWELD DER "NOT"-RUNE :

Mij neer nijgend
nam ik op de Runen
in de "noodschreeuw" (aepandi)

Vaak werd al de ZES KEER WEDERKERENDE STAF OF N OF NOT-RUNE bemerkt.
Jullie vertwijfelden ik hoorde dus jullie Noodschreeuw,zei Zarathustra tegen de Adelaar (Duitsland)gekeerd en met "DE GROTE NOOD-SCHREEUW" en het "teken" sluit Nietzsche's Zarathustra.
De Mystieke "Schreeuw van de verlossing" gold in de oude mysteriëde "Katoche" of gebondenheid van het natuurlijke denken in Katochumenen of in-te-wijdenen.Wese het het "Jakche" van de Eleusische mysteriën of het "Evoe" van de Bacchus-mysteriën,het "Onre"(Onover)van de OSIRIS-WIJDINGEN,het "Inri" van de Oer-christenen,altijd is het een "Rune" - dat wil zeggen,een "ruinend heilig woord van innerlijke macht",die verlossend,gelijk de bliksem in de ziel valt en haar vermogens vrij maakt.
"Wuotan de Verlichte",brengt zijn skalden tijding:"zie ik hang aan de Wereldboom, dood,negen nachten lang,onverlost,"gewond door de Speer" - men denke aan de lanssteek van de krijgsknecht (Evangelie van Johannis,19.34) - "Zij boden mij brood nog wijn" (Havamal)15) dat betekent dat geen AVONDMAAL door zijn mystieke Christus van de kruisdood redde....HIJ WAS DOOD EN DOOF.
DAAR WERKT EEN RUNENTOVER en geweld,de verlossing:Aepandi Nam in de oertekst.
Zo komen wij aan de Runentover(runar-Galdr)van Wuotan nader:

Veit ec at ec heck	Ik weet dat ik hing
Windga meithi a	aan de windige boom
moetr aller mio	Negen Nachten lang
geir undathr	gewond door de Speer
oc gefinn Othni	gewijd aan de Odin
sialfe siafum mer	Ik zelf gewijd aan mij zelf.

VI Wuotan - de pre-historische Christus van het Duitse volk.

Het NOT-RUNE GEHEIM beseffend,daalt WUOTAN-CHRISTUS van de WERELDBOOM af.
Lichtte de Not-Rune niet,zoals wij zagen,boven het hoofd van Christus als INRI ????? Het N in dat woord wordt geduid als "Nazarenus,hebr, "Nazir",dat heet iemand "DIE VRIJWILLIG NOOD LIJDT1.
Nazareth was een "Nasiraer-plaats" in Gallilea,aan de westelijke zijde van de berg tabor gelegen,niet ver van Endor,dat beroemd werd door de VERLICHTE VROUW van Endor, die in het geheel niet een pure tovenares op-zich was,anders had zij het niet klaargespeeld,DE HOGERE GEEST VAN SAMUEL TE BEZWEREN (1.Sam 28.7)Zij was onder de Gallileeërs veel meer een Albruna,een Wetende en ingewijde.
Een Nazireeër is iemand,die zich onthoudt,die vrijwillig NOT op zich neemt,om,zoals de skalden leerden,door de "NOT-TOVER" VERLOST te worden.
"NOOD" is hier niet algemeen lijden,maar zoals Guido von Liszt juist verklaarde : "Noodlotsdwang en herkennen van het zelfde (Karma),zij is ook het geheim van WUOTANS GEBOORTE volgens de EDDA.Met andere woorden:de Duitse God Wuotan-Christus verschijnt in een heel bepaald kosmisch moment aan zijn volk.
De Nederdaling van Wuotan v n de Wereldboom(kruis) heeft betrekking op iets, dat IS en ZIJN ZAL!
In het moment,waarop de NOT-TOVER ZICH VERVUlD AAN HET DUITSE VOLK,transformeert CHRISTUS ZICH AAN HET KRUIS,DE DODE CHRISTUS,IN DE AFDALENDE WUOTAN VAN DE HAVAMAL. Geheel verward ziet men in het ARISCH WIJSHEIDGOED VAN DE EDDA heidense ideeënkringen van puur mythologische natuur.Zeker,de aankleding stamt uit die tijd,net als JEZUS spreek van Wijnbergen,

primitieve aardkelders,duivelsuitdrijvingen,die niet meer met de hedendaagse opvattingen overeenstemmen,maar de KERN VAN DEZE UITEENZETTINGEN IS BOVENTIJDS, SUB SPECIE AETERNITATIS uitgevaardigd.
De gelijkenissen en Wonderen van de Edda,spreken net zo van EEUWIGE ZAKEN ALS DIE VAN HET NIEUWE TESTAMENT!
Daarom kan men ook niet zeggen,wanneer DE AFDALING VAN WUOTAN VAN DE WERELDBOOM 17) zich voltrokken heeft.Hij ligt helemaal niet in de tijd,maar hij hangt af van de eeuwige wet in de ontwikkelingsgeschidenis van de mensheid.
Zoals Gobineau het welbespraakt uitdrukt,HET GERMAANSE RAS ZAL HET OFFER VAN DE OVERIGEN ZIJN,JUIST OMDAT ZE NAAR ZIJN MENING HET HOOGSTE IS.Maar is het OFFER noodzakelijk DOOD??? IS DE DOOD VAN CHRISTUS niet veel meer pas zijn EIGENLIJKE GEBOORTE?? Betekent WUOTAN'S OFFER (Eddisch "feginn) aan de wereldboom niet hetzelfde?
Kan de macht van de germaanse volkeren niet op een heel andere manier geïnstalleerd worden als wij tegenwoordig vermoeden,als bovenal menselijk verstand te denken vermag?
Is het niet veel juister de Goddelijke Wil in de geschiedenis te vertrouwen,overgave, dienende trouw te bewaren,die edelste van de Germaanse Eigenschappen,en aan die te geloven,die als Wuotan-Christus de NOT-TOVER breekt!
Wij komen steeds weer op dit punt terug in het "Hoge-Lied" van de DUITSERS!KLAGEND, LIJDEND ONVERLOST HANGEND AAN DE WERELDBOOM (KRUIS) ONTWAAKT DE GOD tot een nieuw leven.
DOOR EEN ROEP VERLOST!Welke is deze Roep? Een "Klaagroep" zegt de Edda:En als deze verstomt is,dan heet het in het "Hoge-Lied":Vanuit het woord ontwikkelt zich woord tot woord,dat herinnert ons aan de Logosleer van het JOHANNES-EVANGELIE.Oerwijsheid onthult zich van de ene Rune,hyroglyph van de WERELDBOOM,aan de andere.
De tekenen van de hemel winnen aan kracht ZIJ VALLEN OP AARDE!
"De sterren zullen op de aarde vallen",zegt CHRISTUS,als hij komt.Zijn het echt de STERREN ?Zijn het niet veel meer hun door Gods kracht verzegelde geheime RICHTENDE MACHTEN! Zij vallen naar de aarde,richtten,straffen en treffen de mensen,allen ontzegelt door een RUNEN-TOVER-MACHT,door de Rune van de "NOODLOTSDWANG", de"NOT".
Het Karma zal de mensheid richtten door de Hyroglyhen van de Hemelse Wereldboom.
We komen nader tot het ENE geheim.De macht van de NOODLOTSDWANG,HET KARMA,dat ons volk gevangen houdt,onder de boeien van onze vijanden ons overgeleverd,vervluchtigt in het ogenblik waar wij hem inneren,WAAR WIJ HET ERKENNEN.Een geheim is in iedere NOODLOTSDWANG.Het is niet blind vergeven,niet een straf van mensenhand,niet eens een van God maar NOODLOTSDWANG IS EEN VERWEKKINGS-GEHEIM!
In hem ontvouwt zich de LIEFDESBRONST VAN GOD,WUOTAN DIE PIJNLIJK BAART.
Maar zulke pijn is onder de vinger van de verwekkende god pijnlijke lust,diepinnelijk in-verrukking-zijn,zoals Nietzsche zegt:VERWEKKENDEN,BARENDEN MOETEN WIJ WORDEN!
Daarom schreef men in het Oud-duits "Nood-Tover" de N-Rune op de nagel van de wijsvinger in de herhaling van de HEILSDAAD VAN WUOTAN,het inneren(innerlijk worden)in het zoete verwekkende geheim van de God.En de Middeleeuwse duitse schilders toonden ons Jezus richten met de "NOT-VINGER",TOT HET LEVEN ONTWAAKT,IN DE NEGENDE NACHT,DAT HEET BOVEN DE NEGENSPHEREN TRONEND 19)
In werkelijkheid ligt hierin een ARMAANS WETEN,overlopend in de christelijke zienskring,maar oergeboren in dat beleven van God,die verwekkend met de kracht van de Not-Rune het lichaam doorstroomt en goddelijk oerweten in hem verwekt:

> Negen hoofdliederen hoorde ik,van de hoog-wijze zoon
> van Bös-Dorn,Vader van Bestla dan gaf men mij een slok van de
> VOORTREFFELIJKE WIJN,,geschept uit oedroerirs schuimvloed:
> Toen begon ik te groeien en wijs te zijn.
> En dook mij fris in het gedijen.(Runatals Thattr)

Wij ervaren hier de gebeurtenis van de goddelijke geboorte van Wuotan.Hij daalde als ZOON VAN HET LICHT,ALS EEN AFGEZANT VAN BOVEN AF,in de moederlijke schoot van de aarde,in de NEGEN SFEREN,dat heet in de geestelijke essentie van onze planeet.
Gelijk HEIMDALL,die alleen de Wuotan van een andere germaanse stam is,wordt hij van "negen moeders"de moederlijk verwekkende krachten van de aarde ontvangen (fig 1).
Hier vind hij de wijsheid al voorgevormd,NEGENLOGOI of HOOFDWIJZEN,van de zoon van BÖS-DORN (Bol-thorn)leert hij ze!CHRISTUS in de AARDGEEST ingegaan heeft de spheren reeds doordrongen met zijn geestelijk wezen,hij is reeds AARDGEEST geworden,aangezien WUOTAN afdaalt!
Onder "Bol-thorn" is de in het mysterie van de "SIN-AI",IN DE BRANDENDE BRAMENBOS

JAHWE gemeent,wiens ZOON ZICH CHRISTUS NOEMT.
Zo zien wij dan wie deze zoon van de Bos-doorn is.De brandende bos is geen natuurlijke bos,maar hij is de "beschermer van het Oer-weten",DE SLAAPDOORN VAN DE EDDA (bescherm-doorn),die hier weer opbrandt,zijn DOOR WUOTAN ZELF VERSLOTEN GEHEIM WEER VERSCHENKT.!!
In de geest van Mozes ontvlamt brandt hij weer op en verlicht hem door tekens!
Dus de OUD-ARISCHE TEOPHANIE is ook hier weer weer gegeven.De DOORNENBOS VAN DE SIN-AI (inhet duits "Doornen-plaats)is de heilige DOORN-RUNE (fig 3b)de Zoon (Thor) in de oud-germaanse theologie.De in het rood-achtige element,HET VUUR wonende "Thor" betekent ook de Thor- of Doorn-Rune,met de Duitse naam DONAR(dat heet Donder-woord, logos) is ook de Jahve "Adonai",die voor Mozes verschijnt.
De roep van God drijft Mozes op de Heilige Berg en laat hem hier het magische NOOD-Vuur in de doornenstruik vinden,door welke hij de reddende weg aan zijn volk kan tonen.Door NOOD-VUUR en NOOD-WATER GING DE INWIJDING DER ARMANEN.Wuotan,de Klaag en Nood-Rune oplezend van de aarde,ontwaakt en valt neer op de aarde.
Hij is verlost de God,door een tover,de "Not-Tover"! Hij is getuigend van de kracht van een Rune doorgloeid,de eerste die hij opleest:"aepandi"20) de nood-schreeuw Rune. "Waarlijk jullie wonderlijken ik hoorde jullie NOODSCHREEUW ".
De zin van het offer,dat al het goddelijke ten opzichte van het leven verricht,is volbracht!GODHEID BETEKENT OFFER! Dient het leven lichtend doorstraalt te worden van de eeuwige,dan moet de offervlam in hem aangestoken worden,en zij brandt in de nood-Rune,in het verborgen Nut van dezelfde,daarom ontwaakt de God aan haar.
~~De in de VOORTDURENDE ZELFVERBRANDING oplichtende,de MENSHEID "VERLICHTENDE" ZONNE-~~GEEST CHRISTUS,hij daalt ,door een Runen-Tover-Kracht opgewekt levendig van het kruis af!Hij is niet meer de dode aan het hout.
Hij is de zich in het offer eeuwig verjongende goddelijke,in al het aardse,in al het vergankelijke,dat hij daardoor wijdt en transformeert.
Hij verandert Nood,schijnbaar derven op het stoffelijke plan,omtberen en lijden, in PRETTIG VERWEKKEN EN BAREN!
Doorstromend met een TOVER-RUNE-KRACHT het lichaam van de aldus-lijdende,wordt hij,de de God,plotseling mens,alle nood oplossend.
De bedoeling van dit "HOGE-LIED" moet haar vervulling vinden!
De Nood wordt en moet ons op de knieën dwingen,totdat wij het offer voleind hebben, DE GOD ZELF VERLOSTEN!
Daarom laat Wagner zijn Nibelungen-drama uitklinken in de roep:VERLOS DE VERLOSSER!
Het is de betekenis van de Eddische Poëzie,die hier in de HAVAMAL haar ETHISCH HOOGSTE UITDRUKKING VINDT.

VII.Verlossing aan de Verlosser:...tot eindelijk de Zonnekracht verlost...

Christus-Wuotan is een ZONNE-WEZEN.
Hij schijnt en licht op in de dagelijkse visie van het licht,a lleen de mensheid, machtswaan,dwaalgeloof heeft ZICH VAN HEM VERWIJDERD,HET VERWOEST EN GEDOOD.
Zo is Christus dood aan het hout,zo is ook zijn adem uitgedoofd in de mensheid.
Hij blaast tegen niemand meer met de Geest en het wezen van het dagelijkse licht.
Zo heet het daarom(Dan.8.11 ect) dat het "dagelijkse offer",het offer van de dag ooit eens opgeheven zal worden.Wij zijn in het materialisme gevallen.
De heilige Fransiscus van Assisi zag Christus MIDDEN IN DE ZON gekruisigd,en zo schilderen hem de schilders uit de Rennaissance.Hij zag hem als GEKRUISIGD ZONNE-WEZEN!
De zon licht-op,"verlicht" de wereld,doordat zij dagelijks VERBRAND-zo zeggen ook onze chemici - maar doordat zij VERBRAND,geeft zij leven en kracht,die als basis-voorwaarde voor het bestaan van alle wezens is.
Als de vaders van de mensheid,de "Pitri's" van de Veda's dit erkenden,schiepen zij het OFFER,HET ZONNE OFFER,en op hem is nog tegenwoordig het BRAHMAANSE RITUAAL gebaseerd20).Ze keken EENVOUDIGER EN NATUURLIJKER in de wereld en zagen de"WAARHEID". Ze zagen dat de DAGELIJKSE ZELFVERBRANDING VOORTDUREND VERNIEUWEND WEZEN VAN EEN LICHTENDE GODHEID,dat OFFEREND ZICH in de wereld vergiet en daardoor leven schept, ONOPHOUDELIJK LEVEN! Zij zagen met offerend-verbonden bedenken.
Want als zij het geheim van het GROTE GESTERNTE herkenden,"offerden ze!Zij deden, wat de "onverbiddelijke zonnewil"(Nietzsche) van hen heete,en ZIJ BLEVEN AAN DEZE ZONNEWIL!
Maar toen Voigt,Molenschoft eh Büchner kwamen en Koolstof en Stikstof tot de ZONNEZIEL verhieven,daar hoorde het "dagelijkse offer"op.Intellectuele zelfoverschatting en

grootheidswaan zetten zich op de troon van de Aartsengel en predikten de ontzieling van de wereld.
Nu was Christus werkelijk dood- en geloofd-zij god,ze hadden hem voor de tweede keer doodgeslagen,zoals "Kaïn de "Abel",de "Apollonische" ZONNE-GEEST.
Daar kwam de nood over die aan het "dagelijkse offer",dat opgehouden had,verhongerende,ontzielde mensheid.Zij MOEST komen.Wat was nodiger voor haar???
Daar kwam het "Nood-weten",verlichtend viel het als straal van de nieuwe Christus-wezenheid als eerste in de harten,maar een vlam ontstak het in hun.
Aan het "Nood-weten" ontwakend verheft zich de arische-zonne-geest WUOTAN VAN DE WERELDBOOM(Kruis).
Een nieuwe IMPULS ontstaat in de tijd,het verlangen naar het ziende makende ZONNE-OFFER!
De afdaling van Wuotan van de Wereldboom is de inhoud van een OUD-ARISCH-RITUAAL.
Als Zoroaster van de Parsen naar de Es-van-het-Verbond voor de heilige Boom het zonne-offer "voltrekt" en het verlossende woord spreekt,daalt ook hier de godheid af en openbaart zich in de offerenden.
De boom van het eeuwige leven en de eeuwige verjonging (Ez ha-hajim) in de Bijbel is de hemelsboom van de Ario-germanen.Alleen de goden(Elohim) eten van zijn vrucht en leven daardoor eeuwig.Daarom ook zegt Jahweh:"Adam is geworden als "een van ons".
Op dat hij nu niet ete van de vrucht van de Ez ha-hajim en EEUWIG LEVE,dreef hij hem uit het paradijs...
~~Deze plaats klinkt als naijver van de schepper op zijn schepsel!~~
De "vrucht van de levensboom",van welke de WETENDE eet een daardoor eeuwig leeft en verjongt,is het OD.
Wie de OD-WET kent en hem bewaart,vindt in hem de sleutel van de eeuwige jeugd in het vlees."Od-In" verklaart Guido von List als "Od-Binnen".
Taalkundig betekent Od 20) in het oud-noors de SUBSTANTIËLE GEEST tegenover de ABSTRACTE,met andere woorden de GEEST-WEZENHEID,de ondeelbare band van geest en stof, dat inderdaad het "Od" in de zin van de oer-taal voorstelt.
Dit "Od" treedt in de uiterlijke -wereld der verschijningen alleen gepolariseert op ,maar DOORDAT HET ZICH DEELT,verliest het zijn hogere eigenschap,zijn geestelijk-goddelijke trillingskracht."Od-in" wil integendeel juist deze bewaren,daarom heet hij "Od-binnen".
De afdaling van ODIN van de wereldboom is het-geheim van de ODISERING VAN HET IK!
De materiële substantie van het ik wordt door de kracht van het rituaal in een FIJNSTOFFELIJK,een "odische" getransformeerd.Het is dezelfde stof als van het lichaam, maar zij neemt een ANDERE TRILLINGSVORM aan,een zulke,waarin zij de logos gehoorzaam en onderworpen wordt,terwijl het natuurlijk stoffelijk lichaam de logos vijandig gezind is.De laatste is driftmatig gebonden door de zonde.
Zo gaat eerst door de "Nood" de transformatie,het ontwaken tot Od-in.
Niet vrijwillig lost zich het zondige vlees op in de trillingsvorm van het geest-goddelijke,de "odische"lichamelijkheid.
Een vanouds aanwezige ring rust om het stoffelijke en daarom ook vleselijke atoom,de "Nood-Ring" (Andwara-Not) die 21) de atoom-geest,de materie-geest(de dwerg Andwari) behoedt.Deze stoffelijke geest in het innerlijke moet eerst overwonnen worden,en dat gebeurt niet zo makkelijk.Iedere zonde tegen het vlees moet afgedragen worden.
Zo gaat niet alleen de enkeling,zo gaat de mensheid door de NOOD,totdat de omstemming naar de "odische",geest-goddelijke WEZENHEID,TOT "OD-IN" zich voltrokken heeft.
Dit is de afdaling van de Odin naar de mensheid..Deze OD-IN is de CHRISTUS in de (OD) Wolk.Niet het stoffelijk lichaam kan de Christus ontvangen,maar alleen de ODISCHE!
Het OMHULSEL om het lichaam is de WOLK,IN WELKE DE CHRISTUS WEER VERSCHIJNT !
Letter-Christenen mogen deze "Wolk" als een dampvorm in de ether zien en het hele gebeuren met de "de zaak waardige" opmaak.De echte Christen weet,dat het hemelrijk niet met "uiterlijke gebaren komt",maar alleen INNERLIJK VERWACHT worden mag!
De "odische wolk" om de mensen,het zg. aura,beschermt de afbeelding van de hemel, de laging naar de ordening der sferen.Zo schilderden ze ons al de nieuwere metaphysici(Marques,Baraduc,vergelijk Feerhow "de Aura").
Christus maakt zich los van het wereldkruis als Odin boven met een OD-OMHULSEL omgeven.Deze losmaking is het geheim van de NEGENDE NACHT(zie het volgende hoofdstuk).
Zij is het gevolg van de kracht van de Rune Not,wiens zegel losgemaakt,wiens geheim herkend moet zijn.De weder-vergoddelijking van de mensheid gaat door de nood.
Alle zonde tegen het vlees moet,zoals wij aantoonden,volgens de wet van een

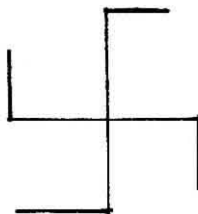
hogere"noodwendigheid",een KARMA eerst gedelgd worden.
Dan pas volgt de oplossing van de vleselijke stoffelijkheid van de mensen in de "Odische",de goddelijke,die van de EEUWIGE JEUGD.
Zo zien wij waarom Od-In eerst weeklagend broeit boven de Rune-Not,totdat hij van de boom valt.Beleven wij niet in deze tijd,HET STRIJDEN van de ARISCHE GEEST OM NOOD EN DOOD??
Volgens de Edda is ook Od-in gebonden door de Not-Ring van de Andwari,de stofgeest en wet.Zo woedt de dwerg 22)(Andwari) in de tijd van de mensheid,het binnen dringen van het licht tegenhoudend,en vreselijk drukt de ring op de harten van de mensheid.
Slechts een keer wordt de vloek doorbroken,als vrijwillig zonde gedelgd wordt en OP ZICH GENOMEN,als het hart zich gedemoedigd neigt voor de SLAGEN VAN GOD.
Want wonderlijk zoet erkennen geeft het afdragen van eigen schuld en tekortkoming, groeiende vooruitgang van de ziel.De demoedige beademdt de godheid zoet in het lijden,maar de hoogmoedige vernietigt hij.
Er is geen leer gelijk deze kracht en waarheid,die de mensheid ontvangt,door het vrijwillig afdragen van zijn eigen schuld.Daarom zien wij nu ook waarom de Not-Rune gelijk INRI,dat heet "Jezus,die daar een Nazar is,hij is de koning der Joden".
Hij ZAL EEN KONING VAN DE MENSHEID HETEN!
Maar broedend boven het Nazireër geheim,zal hij als een ander afdalen,als een "Verjongde" in de Negende Nacht.

IIe Deel

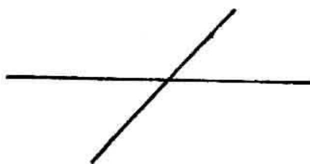
Practische Esoterie van de Edda

I.Het Geheim van de Negende Nacht.

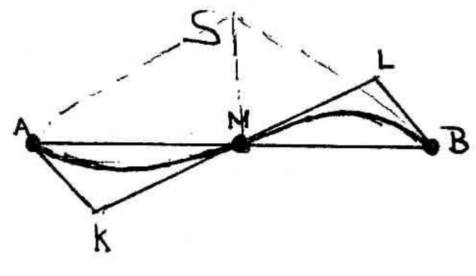
Het ZONNERAD of de SWASTIKA is het oeroude arische heilsteken:



figuur 2
wiens geheime handhavaving in de oude ZONNE-RItEN grote betekenis had.Als dit Rad om een halve as,dat is in de hoek van de NOT-RUNE:gedraaid werd 23):

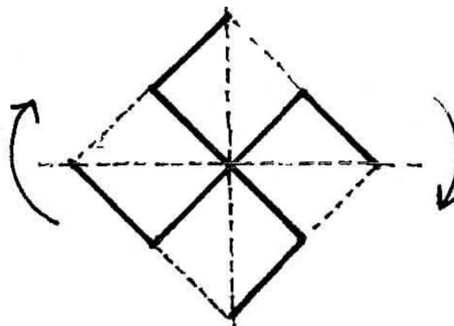


A



B

figuur 3



figuur 4
dan verschijnt het HOOG-NOT-TEKEN van de Kalandschappen,het zegel 24) van de "HEIMELIJKE ACHT".

Hij is voor de "zonen van de Mercurius"(Odhin id est "Deus Mercurius") het teken,om de sluisen van hun geestelijk-goddelijke kracht te openen en zij ANTWOORDEN de wetenden van de "yg-drasill 25) " met stromen.
Want dit is het esoterium van Wodan.Hij is geen andere als de INTELLIGENTIA MERCURII,een interplanetair transmissie-stroom-net van deze planeet naar ons toe. "Goden"(oud-noors)"regin"26),dat zijn de sprekende draden tussen de "zonnekinderen", DE PLANEET!
Venus omarmt ons met "Wanische" stromen.Haar elektro-magnetisch potentieel (de ALBEDO begunstigt vooraleerst het functioneren van de inwendige klieren,hun uitscheiding en de daaruit resulterende stijging van de gevoels-kromme,van de pijn-appel-klier,tot aan de GENERATIE-KLIEREN (liefde)27)
Mercurius is de planeet van de "Innervatie",voor welke de nieuwere wetenschap
28)ABSOLUUT WISKUNDIGE WETTEN vastgesteld heeft,die op MERCURIUS dezelfde zijn als bij ons.ER BESTAAT MAAR EEN WISKUNDE IN HET HEEL-AL!!29) Mercurius is de planeet van deze onwankelbare wetmatigheid en van het"Rad" 30) dat in het ritme van dezelfde mee trilt.
Hij draagt de golf van het denken van een planeet naar de andere over.Die verstaat het te "draaien" heeft het geheim van de "Hermes 31)-Broeders","Yg-drasill",HET WERELDKRUIS en de WERELDBOOM gevonden.
Van hem kwam WODAN af,de WETENDE om de wet van het "drasil"("heil"-verwekking door draaien,zie boven)
Hij leerde de door hem gegrepenen,die hij het ENE OOG,het GEEST-OOG,ontvlamde,HET DRAAIEN VAN HET RAD.
En als deze het draaiden,doode Not-rune (zie fig 3) daalde de GODDELIJKE MERCURIUS ZOON neer.Wuotan is geen individueel wezen naar menselijke maatstaf,maar de GEMEENSCHAP VAN DE HERMES-BROEDERS,die de verkaalde naam draagt:"SAMBAND frá EINLAGNI (onder deze naam gebeurt het draaien van het Rad.Zie het Ritual in hoofdstuk 6.)
Maar HET RAD VAN DE NOODWENDIGHEID,verzegelt door de zg ANDA of NOT-Rune,welke de Theosophie het "Rad van Karma en Wedergeboorte" noemt,is de sleutel tot de allergrootste alsmede de kleine zonne-mysterieën.Ernst Tiede weet in zijn leerrijk boek "Oer-arisch God-Erkennen" hij duidt de afleiding van diverse runensymbolen uit het "GEDRAAIDE HAKENKRUIS",de HEILIGE ACHTVOUDIGE STER VAN DE ZONNEGOD(IS-PHAR,SA-PHIR32)
Deze ster is de MERCURIUS,"Asboga",dat heet de achtvoudige,nog in de Kabbala genoemd.
De heimelijke Acht,het teken van het GROTE VERBORGEN Gods-gericht dat tegenwoordig nog door een uitgelezen schare die der Hermes-Broederschap 33) die in het Noorden haar uitgangspunt heeft,uitgeoefend word,staat onder deze ster.
MERCURIUS-MYSTERIEN bestaan vanaf het begin in het Ras.De "Zonne-wolven"(vergelijk het opstel van Heysse-Zürich in Psyche)34)zijn een de Wuotan vijandelijk priestergeslacht op Mercurius,die hem de baas zijn(daarom wordt Wuotan door de"Wolf" verteerd),maar door zijn hoger Begrijpen verkrijgt hij opnieuw de WEDEROPSTANDING!
Een afspiegeling van dit gebeuren is de DOOD en WEDEROPSTANDING VAN CHRISTUS OP DE AARDE.
In de MYSTERIEEN VAN DE HELLENEN komt dezelfde VAL en OVERWINNING van de MERCURIUS-ZOON tot uitdrukking.
De ZONNE-WOLF "SATURNUS",de "verslinder" wordt hier door de hogere intelligentie van Zeus overwonnen.
De "verborgen Steen",die dienst doet als de zoon van Rhea 35) om de "Zonne-Wolf" de muil te versperren,"de verslinder van zijn kinderen",is het "Heilig Stralende Juweel,wier glans niemand kan weerstaan en de SLEUTEL TOT DE ESCHATOLOGIE IS,HET ACHTVOUDIGE KRISTAL OF DE STER VAN DE "EEUWIGE MYSTERIEEN"!!
Zo zegt de egyptenaar CLEMENS in zijn "Stromata":Als CHRISTUS weer tot het leven wekt,die wind word in de ACHTHEID geplaatst!
In een nieuwere duische film troont een Nordische Frouwa als "Heerseres van de Wereld"voor het achtvoudig zonne-rad:



figuur 5

Het achtvoudig zonnerad van de Ophiten volgens de film "Heerseres van de Wereld" door Figdor.
Ook de van figuur 5 is sacraal en is afkomstig van "Hoeder van de"Ygg-drasill" of de LEVENSBOOM al bij de oude persen en babyloniërs, figuur 6.

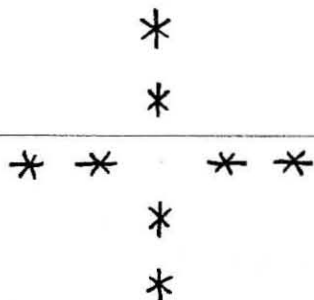


Figuur 6
Die hier onder de "ACHTVOUDIGE STER" het HEILIGE WOORD VAN DE ONTTOVERING EN VERLOSSING VAN DE LEVENSBOOM SPREEKT.
Door de magische macht van een SACRAAL GEBAAR maakt zich het ZONNE-WOORD los, doorstroomt vitaliserend het lichaam en ontbindt de "nood-schreeuwende" van het hout.
Het is de wet van de Antenne, die in een bepaalde RICHTING en LENGTE de"AFSTEMMING" de geestelijke zender verraad en hem antwoord. Ook in de atmosfeer zijn er zulke "Zend-" golven of "Sint"-golven 36) waarin de geestelijke impulsen van onze verre broeders in het Zonne- "rijk" vibreren.
Men kan zich óók op ze "instellen" en treed dan ONDER DE BESCHERMING VAN ONZICHTBARE GEESTELIJKE WEZENHEDEN.
In werkelijkheid is het alleen een geestelijke golfslag, die het hele systeem doorademt en door welke alle geestwezens met elkaar verbonden zijn.
Zo was de opdracht van religieuze inwijdingen en oefeningen, zich deze werkelijke samenhang van alle geesten bewust te worden. Een dood bestond NIET voor degene die door deze golfslag aangeraakt werd! Ook niet dat individueel wezen in deze GEZAMENLIJKE GOLF (eddisch Elig-vag)verebde.
Veel meer ONTSPROOT het aan de ONZICHTBARE GEESTEN-BOOM, de ware "Ygdrasil" steeds weer opnieuw in een TERUGKERENDE LEVENS LENTE (Nanna of Baldur-mysteriën).
Hoe zich de bloesem aan de boom na afloop van haar bepaalde termijn weer vernieuwd en in haar"de ziel van de Boom"weer opnieuw verschijnt en een vorm gelijk aan hem, de vruchtdragende verwekt, zo bloeit ook hey "Ik" aan de goddelijke levensboom steeds weer opnieuw op.
In deze zin hangt ook wodan aan de levensboom van het Heel-al, een vorm gelijk aan het ik, dat zijn ontwaken afwacht, een lidmaat van de grote geestenketen, die zich door het Universum heentrekt en die het werkelijke geheim van het "Hemel-Rijk" de Basileia ton ouranon, is. In alle hemelen, alle sferen der schepping een rijk van de geesten, de geest-wezenheden en verbonden allen door het ENE, waarover Wuotan, volgens de Edda klagend nadenkt, tot dat het zich aan hem ontzegeld en hij afdaalt.
Is het niet zo dat, dit zegel in iedere mensenborst gedrukt is, dat daarom iedereen strijd voert om DE GOD IN ZICHZELF TE VERLOSSEN???
Het is de diepere zin van het Christendom dat de GEKRUISIGDE niet blijft, die hij is, maar dat hij de ontwakende wordt!
In ieder mens zijn de zegels van het kruis, de VERBORGEN STIGMATA (de Chakra's van de Yogi's) als centra van de ODISCHE WEZENHEID VAN HET "IK".
In een ieder wacht ODIN-CHRISTUS op het ontwaken. "Totdat Christus in jullie vorm aanneemt", zoals het in de brief aan de Galaten heet, strijdt de GEEST-MENS. Hij kan niet tevreden blijven onder de dwang van het stoffelijke bestaan.
Hij is in de MATERIE geplaatst, om TOT MEESTERSCHAP OVER HAAR TE GERIJPEN, zoals CHRISTUS over haar tot zijn Meesterschap gekomen is!
Zij werd niet tot graf voor hem maar het uitgangspunt van zijn nieuwe geboorte.
Hij transformeerde de stof van zijn lichaam in de STOF van de EEUWIGE VERJONGING, het "Od". Hij vernietigde de materie niet, maar gaf haar een in de LOGOS UITVLOEIENDE, IN HEM VIBREERENDE TRILLINGSVORM.
Hij bleef dezelfde stof, alleen naar zijn geheimzinnige basis zelf ontgonnen, ALS TRILLINGSSPIRAAL VAN DE ZONNE-GEEST, de bouwende heer in het materie-complex "Zonne-stelsel", zoals in de laatste fundamenten ook de wetenschappelijke onderzoe-

kingen van Thomson en Helmholtz 37) vonden en bewezen.
En hier onthult zich nu het GEHEIM VAN DE"NEGENDE NACHT".
In een lichtende zonne-spiraal verschijnt de mens,stralend uit het licht,dat de ziel van dit stelsel is een INWENDIG ZIEND OOG!
Bevrijd van de geheimzinnige dwang van een Rune vouwt zich het ZONNE-RAD open tot klinkend bruisend leven.
Het bloed begint te zingen in de ontketende Rune-kracht.Door alle "broeder-sferen" van de Zon bruist het woord,alle zielen verbindend,als met een machtige orgeltoon de gewelven van de hemel aan het wankelen brengend

De Negende Nacht........
Wij staan aandachtig voor dat,wat onze voorvaderen zagen,de hangende aan het Wereld-kruis tot nieuw lachend leven afdalend,na doods-lijden in een lente eeuwig-achtig zich verjongend licht-achtige.

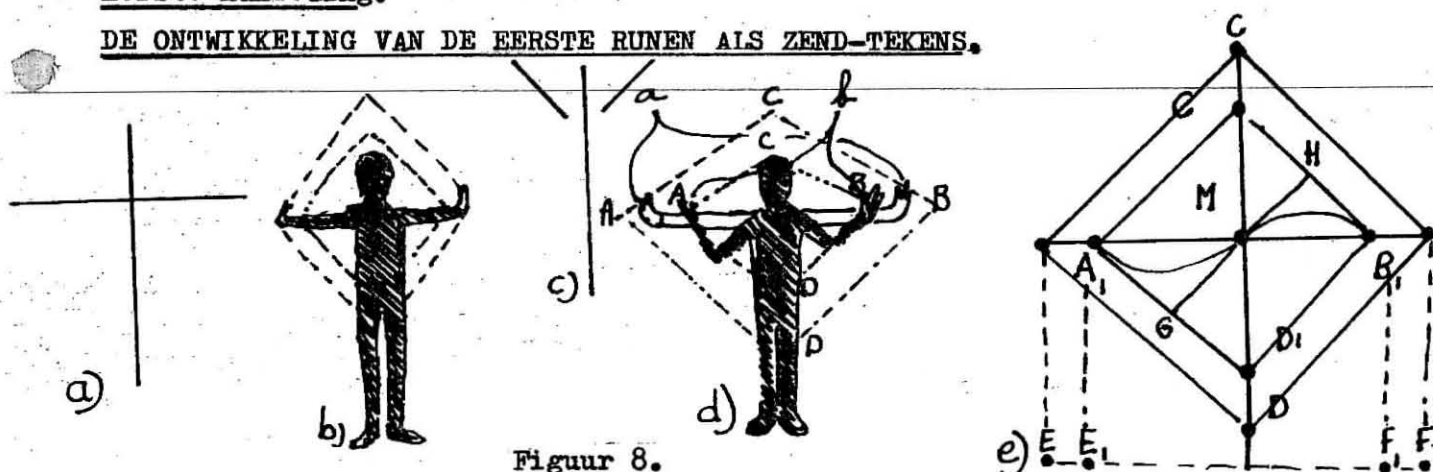
TWEE HET RITUAAL VAN DE "NEGENDE NACHT"



Figuur 7.
De bodes van deze hoge lichtwezens,het GROTE ANTENNE-KRUIS in de "zwaan" (fig 7) de CENTRALE ZEND-STROOM VAN DE KOSMOS,wordt door het TEKEN VAN DE NEGENDE NACHT voorgesteld.
Op hem gaven eens adepten van de hemel tekens aan de mensen.
Hij komt overeen met een REUSACHTIG ZEND- OF ANTENNE-LICHAAM,(fig 7)in het teken van de "zwaan",dit reeds van de oude wijzen van de Veda zoals van de nieuwere onderzoekers aangenomen TEKEN VAN HET WERELD-MIDDEN..
Op hem bliksemden de golven van de geest-loge van het Heel-Al.
En wie de taal van deze golven verstaat,kan dagelijks en uurlijks spreken met de geestelijke broeders in de omtrek van dit reuze-zend-kruis.
Is dan de logos werkelijk nog op hem gekruisgd,sinds wij de taal van de ver-ontstekende rede verstaan??? Zijn er(immers)geen kabel- en morse tekens in het aardse, zo zijn de "Runen" morse tekens van de KOSMISCHE WERELD.
Ze "raunen",dat betekent dat ze vibreren afhankelijk van hun plaats op dit coördinaten-kruis,zoals TIEDE(zie eerder) het alreeds aangaf!Zij zijn de geest-loge,de "Hermes-broeders" geheime tekentaal.!
Maar ook ons lichaam is een antenne-net en koppelings-systeem vol met sprekende draden,vol sprekende tekens.Is Telepatie iets anders als haar boodschap ontvangen volgens geheime wetten??
Dit is het,dat Jezus als Spiritus rector van de kosmische intelligentie-stromen aan zijn descipelen leerde:"werpt uw netten uit,opdat u vangt de bliksemende "NUNIM",die wij kinderlijk genoeg als "vissen " vertaalden.
"Nunim" zijn trillende,in het lichaam hagalmende 38) N-Golven,als deze BEGINT TE SPREKEN IN DE KOSMISCHE SPRAAK!
Zij zijn het zich ontvouwende N-RUNEN-GEHEIM van een kosmische wetmatigheid en noodwendigheid: Not-Runa!
"Zie,jij woont aan de (zend) stroom van Cheraba",heet het in het Egyptisch Dodenboek, - Cher-aba "zetel van het midden",wereld-kruis,"zwaan-" "daar spiegel je je gelaat dagelijks op de vloedgolven",dat betekent je draagt je werking dagelijks TOT IN HET ONEINDIGE TOE NAAR BUITEN,en je werpt je NETTEN uit......."
Hier zoals daar het innerlijk uitspannen van een antennekruis,een apparaat voor het spel van de ver-ontvlammende geest.

Voorwaar de mens is zelf "het meest volëinde physieke apparaat"(Goethe).
Alles,wat wij in de natuur ontdekken,is PROJECTIE-NAAR BUITEN van de innerlijke mens volgens de wet van de pshycho-physieke paralelliteit..
Alles,ook de zend-telegráfie is binnen-in ons.DAAROM SCHEPPEN WE HAAR BUITEN ONS!
De natuur is volgens NOVALIS een "ontvouwen mens"!
Maar nu,niet een apen vrouwtje met een zachte ziele-opbouw verdanken wij die sprekende draden-(niet babbel)apparaat in ons innerlijke,maar de onzichtbare vaardige schippers in de licht-oceaan,die hem in ons in bouwden,de "Hermes-Broeders".
Zij naderden ons tijdens een verstopte begeleidings-tocht en plaatsten ons in de reddende Arga,als de straffende sint- en zend-golven het wetenschappelijk geaccrediteerde phiteköide mensen geslacht IN DE LUCHT JAGEN!
Maar wat zich niet naar BOVEN-DRINGT,wordt AFGESTOTEN.
"Niet weg" moeten jullie wortel-schieten maar NAAR BOVEN"(Nietzsche.)Alleen de "wali's" en de "widar's" blijven in de NIEUWE WERELD over,zegt de Edda.
Dat zijn de "uitverkorenen" en de "wedergeborenen",die het zend-stroom-net van de geestelijke wereld gehoorzaamden,die hun lichamen transformeerden tot reddende arken!

DRIE. DE NACHT VAN HET ONTWAKEN.
Eerste Handeling.
DE ONTWIKKELING VAN DE EERSTE RUNEN ALS ZEND-TEKENS.



Figuur 8.
De teken-taal van de "Hermes-Broeders".De telepathische Zend en ontvangsttent met zijn tekens.

Aan ons is een TELEGRAPHISCH-ZEND-SYSTEEM,een gecoördineerd ANTENNE"KRUIS",fig 8a en b,volgens de wijze van het GROTE KRUIS in de"ZWAAN" fig 7.
Wij zijn "gekruisigd" op de TAAL van de ENE GEESTEN-BOND in het HEEL-AL en aan haar GRONDPATRONEN onderworpen.
Haar stem weerklinkt in ons volgens bepaalde figuren en roept ze wakker in het TRILLINGS-VELD van ons lichaam.
Wij onderscheiden aan het TEKEN VAN DE NEGENDE NACHT (fig 7),het kosmische antennekruis van de sprekende heel-al-stromen van de ene geest,zoals in de zend telegraphie een buitenste en een binnenste trillingskring.Naar hem is ook de trillingskring(aura) van ons lichaam gelaagd.
Allereerst treden wij in de buitenste trillingskring (fig 8b).
Wij spannen onze armen antenne-achtig uit en "stemmen ze af",zoals de leidingsgolven van de antenne op de ontvanger-Grondtoon:A.Met hem komen overeen de zogenaamde Kladnische toon-figuren 39)het kruis,dat heet de magnetische atomen van het khladnische toonbord die zich rangschikken op de wijze van een kruis.Net zo is het in HET TOONVELD VAN ONS IK.
De magneet-atomen van ons buitenste trillingsveld ordenen zich kruisgewijs.A is de zogenaamde "kamertoon" van de muziek.Hij maakt 432 trillingen in een seconde, datis het grondgetal van het zogenaamde ESOTERISCH½GETALLEN SYSTEEM.Zoals de auteur in zijn "practische esoterie" aantoondezijn de trillingen van de twaalf oerbegrippen wetmatig van hem afteleiden.
Maar"A" is ook in"Jah" de TOON-VAN-GOD.
Wij verwekken deze klank in verbinding met de merkwaardige woorden,met die welke Wuotan volgens de Edda over de NOT-RUNE broedend ontwaakt en van het wereldkruis (fig 7) afdaalt,dat heet met diegene van Deus Mercurius,de Hermes-Broederschap

aan de wereld-stangen van het zwaan-kruis,waarmee Zij hun EESTE SIGNALEN GEVEN.
Deze zijn net zo wetmatig geordend als de koppelingen van de zend-telegraphische trillings-systemen,op basis van de zogenaamde AFSTEMMINGSKLANKEN.
Die bepaalde woorden in de Edda heten:
"Aepandi Nam"(hij nam ze noorroepend op",namelijk de Rune)
Niet toevallig zijn ze zo gekozen,maar ze dragen een KOSMISCHE WETMATIGHEID!
De woorden met welke Christus aan het Kruis sterft hebben LOGISTISCH genomen, dezelfde betekenis:Ab-an' -dsaveh nesh'ma-j(bi-jadika,"Vader,ik beveel mijn geest in jouw handen)in Aep-an-di nam,zoals het volgens het Eddisch ritueel beleeft zal moeten worden,treedt DEZELFDE GEEST opnieuw IN DE HANDEN,en hij "NEEMT ZE OP",DE RUNE DER NOODWENDIGHEID.("notr" oudnoors=noodwendigheid)
Hier is namelijk een logos-wet in vervat.
Als wij met de juiste opvatting en intentie,de klank "andi"(in aep-andi)spreken, als LOGOS ontwikkelen,dan treedt de trilling van deze lettergreep daadwerkelijk IN DE HANDEN op en onthult hier het geheim van de And-Rune.
Niet de fysieke trilling van een klank in het midden van de handen,die we uit andere logos oefeningen kennen(zie "Wil en Concentratie" van de schrijver)is hier beslissend,maar het besef van deze trilling als een basiswerking van de Godsgeest als een werkelijke VERLOSSINGSDAAD.
Een kracht "asemt" hier tegen de mensen(oudnoors anda= ademtocht),die wij bij een juist begrip niet als-auto-suggestie mogen af doen.Zegt doch dit reeds de Edda uitdrukkelijk,als zij als de "Bewaarder van de And-kracht"(And-wari)de in de materiële adem wonende "dwerg" 40) of gewoonweg de "materie-geest"noemt.
Deze verklaart al-het geestelijke doo SUGGESTIE,want hij kan het niet be-vatten!!!
Daarom (be)hoedt And-wari de toegang tot het AND of GODS-GEEST-GEHEIM.
Dwergse groteskheid moet eerst het hoge verschijnsel loochenen en ontstellen,en deze "And-wari" is in ons allen het materiële verstand,die het geestelijke loochent.
Hij bivakkeert voor de HOGE BELEVENIS VAN DE NEGENDE NACHT!
Het verschijnsel dat wij in het volgende hoofdstuk beschrijven,zal alleen degene gelukkig maken,die de "dwerg" in zich (zelf)bedwong,want deze heeft de NOT-TOVER,de NOT-RING("Andwara-Not" in de Edda) en HOUDT HEM VAST IN ZIJN HAND.
Niet gemakkelijk word de materie-geest in ons overwonnen,en TOCH MOET HIJ OVERWONNEN WORDEN!!!!!Ok Siegfried,de Duitse geest,valt door de vloek VAN DE RING(zie Wagner's "Ring der Nibelungen"),die hij van de dwergen ontvreemde,EN HIJ IS GEVALLEN.
Maar door dezelfde Tover,die dood en transformeert,de OOEROUDE HEILIGE NOT-TOVER VAN VAN DE NEGENDE NACHT,NOET HIJ WEER OPSTAAN UIT DE DODEN!
Dit is WUOTAN'S AFDALEN VAN DE WERELDBOOM,DE OPLOSSING VAN ZIJN BOEIEN VAN HET KRUIS(drasil).
De zending van ons volk begint met zijn Nationale dood,zoals die van de CHRISTUS.
Maar boven het kruis,dat onder de vloek van de ring staat,van de zwartalbische Neve Nevelingen 41)macht,van de gestorven christus,licht de NASIREER-RUNE (Not-Rune): INRI.
Totdat deze vier letters kracht en leven verkrijgen,moet de dus gedode hangen daar boven aan het kruis.
Not-Tover houdt ook hem geboeid,maar NOT-TOVER doet hem opnieuw ontwaken,maar deze keer in een heel leger van "ein-heriar,die,zoals wij verder zullen laten zien,hun naam heffen naar de "En-hre" de oudste"zonne-stad" van de aarde,On-Heliopolis,de INGEWIJDEN VAN DE OUD-ARISCHE ZONNE-MYSTERIEN VAN DE EGYPTENAREN.
In hun speelt de "terugkerende adem" van de ZONNE-GEEST(Daad,zie egyptisch "dodenboek",hoofdstuk 1) een rol,die zich in de HANDEN opwindt en van hun uit het gehele lichaam van de "Tattij"(hebreeuws:Dseddej,oudduits:Tiudisco,Tuisto,de oerbenaming van de "duitsers"?????)doorstroomt.
Bij de magische klank "aep-andi" van de Edda,welke immers ook betekenen kan: "Geheim,geest(andi) van de noodschreeuw(aep)",aan welke Wuotan ontwaakt en afdaalt van de wereldboom,keert dezelfde verborgen"zonne-aanwaseming" terug.
Wie ZIJN GEHEIM VINDT,(WEER) STAAT DOOR HEM DE DOOD,maar hij moet de "materiegeest", de dwerg "And-wari"(Bewaarder,hoeder van de"And" kracht) van te voren overwinnen.
Wie kan dit?????????
Maar is het gebeurd,dan asemt in ieder woordje "and" de onderzoekende een kracht aan en wel IN DE HANDEN,in welke het terugkerende leven ligt.("Vader,ik beveel mijn geest in jouw handen")

En van de handen doorweekt uit doorwerkt zij het gehele lichaam met de adem der wedergeboorte.Wij verklaarden dit gebeuren door de ANTENNE-SPANNING DER ARMEN(fig 8b), door welke het lichaam tot een OPNAMEAPPARAAT VAN EEN VER-WERKENDE GOLF WORDT.
De "instelling" is dus materieel,maar de werking is een GEESTELIJKE.
De kruis-attitude is in talrijke mysteriën de sleutel van een hogere GEMEENSCHAP IN DE GEEST.
Waarom zouden deze niet met elkaar spreken door ver-werkende stromen,zo als wij door de radio doen??????
En hier is nu het woordje "And" een "Sleutel-code" voor het geestelijke trillings-apparaat in de mens.Word de toets,die met hem overeenkomt,aangeslagen dan trilt het gehele lichaam.
Poging:Wij CONCENTREREN ons gaande of zittend op de VOETEN en spreken dan met aanhouding van de adem de lettergreep "aep".
Wij proberen ze in de VOETEN TE VOELEN.
Na enige oefeningen zal het zeker lukken.Het tastzintuig toont zich instaat tot opname voor de werking van de Wil,de antenne naar de voeten is gespannen.
Het woord "pes","voet" hangt samen met het-in-staat-zijn de p-klank te verleggen naar de voeten.Ons lichaam is een CODEBOEK.
Wie het beheerst,kan met hem stromen uitzenden en met hem stroom-uitzendingen van ver-zendende plaatsen ontvangen,vanuit de onzichtbare ether.
De vertikale balk van het kosmische kruis is aangelegd,nu volgt de tweede klank "andi" ter voleinding van dezelfde.
Goed begrepen gaat het hier eerst om een mechanische daad,het "ant-woord" op het zend-kruis volgt dan,als het apparaat GESTEMT IS!!!!!!
Het materiële en het geestelijke horen bij elkaar.
"Het vergankelijke zal het onvergankelijke aantrekken"(1 korint 15,53).
Het geloof in de mensheid werd onvruchtbaar omdat zijn TRILLINGS-WETTEN verloren gingen,omdat het materiële substraat van de gelovigen verwaarloosd werd.
Wij herhalen de oefeninf met de lettergreep "aep".Nu ontwikkelen wij de letter-greep "andi" als volgt:wij spreken de klank "an" met een door de neus verwekte (nasale)nagalm van de N ,dus an-n-n,drukken de tong hierbij toenemend tegen het gehemelte en richten tegelijkertijd de wervelkolom STEEDS MEER OP.
Als ze helemaal tot kruis is opgericht,laten we de klank an-nn in een d,dus "an-d" overgaan,veranderen de nagalm gelijdelijk in een "d".
Nu strekken wij de armen horizontaal uit(fig 8b) en proberen,doordat wij de oefening herhalen,de klank "and" IN DE HANDEN TE VOELEN!
Het zal lukken,en wel zal zich de gewaarwording van deze klank in de HANDPALMEN als een zuigen,kriebelen,prikkelen,koel of warm,eerst aanmelden.
De klank "I" proberen wij onder gelijktijdige concentratie op het scheidingspunt van het hoofd waar te nemen.
HET ANTENNE-KRUIS IS GESPANNEN,wij zijn een opname-apparaat van de and of geest-golven geworden.
Maar het is de vraag,of het "ik" van de bezitter van dit apparaat,in staat is door hem te spreken.
Hier treedt de "dwerg" in zijn recht en voorkomt ieder onrechtmatig gebruik van het apparaat,want hij zal degene errg in zijn nek zitten,die zich dit instrument op onjuiste wijze bedient.
Wij noemen deze oefening,die van de "buiten-trillingskring"(a,fig 8d).
De "binnen-trillingskring"(b op dezelfde plek)staat voor niemand open.Hij heet de kring "overschrijd mij niet".
Hij kan niet geopend worden,HIJ OPENT ZICH ALLEEN VANZELF.
In hem heerst de ABSOLUTE GEEST,de ENE GEEST-WEZENHEID "CHRISTUS".
De overgang van de ene trillingskring naar de andere is door NEGEN STERREN(fig 8e) verzegeld.Zij bergen de WET DER TRANSFORMATIE IN DE "NEGENDE NACHT".
Deze TRANSFORMATIE zal de gehele mensheid eens ervaren,want door de techniek bevindt ze zich vandaag de dag in de bankring van de buitenste ring.Zij heeft zichzelf gelijk Prometheus,de basislegger van de "vuur-kunst",van de"Techniek" aan een rots ACBD(fig 8d) gesmeedt.
Gelijk hem heeft ze het vuur ontwijdt,want het is het "ELEMENT VAN DE GODHEID"!
Zo verteert zij de nood en knaagt haar aan de LENDENEN,totdat het WONDER van EEN nieuwe VERLOSSING gebeurt.

Wij herhalen nu de Aep-andi(of nood-schreeuw) oefening en brengen de beide GEWAARWORDINGSKRINGEN,in welke zich de nd-klank(not-Rune) eerst nagalmend en trillend bemerkbaar maakte,met elkaar in aanraking,namelijk het LENDE-KRUIS met de HAND-PALMEN,doordat wij de handpalmen op de zijdelijngse uitstralingen van het lende-kruis,op de heupen leggen.
Hier gebeurt nu iets zeldzaams.Een magnetische stroom begint bij enige personen te circuleren en door het gevoel van een magnetische aantrekking en spanning zich aan de heupen merkbaar te maken.
Deze waarneming wordt nog verhoog ,als de ogen op het punt M voor de borst(fig 8d en e) geconcentreerd worden.
EEN ELECTRISCHE VER-GOLF IS INGEVANGEN.HET LICHAMELIJKE SINT- OF ZEND-APPARAAT HEEFT ZIJN EERSTE DAADWERKELIJKE-WERKZAAMHEID ONTVOUWEN.
Maar het gebeuren moet niet overschat worden.
Het is de vraag,of de ingevangen golf een "zwervende",een zogenaamde irrationele of een rationele is.
De schadelijke stromen zijn ook hier vaak krachtiger dan de goede.Een hysterica zal bij dit experiment makkelijk een algemene irritatie van het organisme vertonen, een medium zal in "trance" vallen.
De gezonde mens daarintegen vertoont bij de verlangde oprichting van het lichaam in de zittende houding een toename van zijn geheel-energie-gevoel.
Hij voelt bij de juiste intentie,met welke het experiment te voltrekken is,dat er iets in zijn lichaam heetf plaats gevonden,maar de boodschap zal hem pas duidelijker worden bij de toenemende ontwikkeling.
Zo zal hij(er) goed aan doen,met terughouding de Prometheus-greep op de lendenen te beoefenen,om de pijn van de van de scheurende gier gewaar te worden.
Toen Jezus weer opstond,beval hij zijn jongeren,de handen op zijn heupen te leggen, zodat zij zijn tegenwoordigheid opnieuw voelden.
Maar wij weten niet,of het niet in het mysterie van hen zo gebeurde,als wij het hier tonen,want Christus is dan wel waarlijk opgestaan, maar desondanks in het geheim en alleen aan hen verschenen,die van hem wisten.
Hij is ook VLESELIJK opgestaan,zoals die nu,aan welke de STIGMATA DER HEUPEN verschijnt,in de toestand van een vleselijke transformatie en wedergeboorte treedt.
Daarmee is de EERSTE HANDELING van de "negende nacht" voltrokken,de odisering van de mens door ver-werkingen,magneet-stromen.
De Aep-andie of Not-Rune heeft haar eerste kracht ontplooit.DE STROMEN ANTWOORDEN.
Het kruis is uitgespannen.
DE HERMES-BROEDERS MAKEN ZICH VERSTAANBAAR.Zij draaien het zonne-rad en het blaast zijn adem heen-over naar de verwachtenden in hun handen,in hun borsten,in hun heupen.De NOT-RUNE immers zette het in beweging,want alleen die ontberend,lijdend,vermissend,hongerend de stromen aantrok,die VERZADIGEDEN ze!!!!!
En alleen naar diegenen komen ze!
Zo is de nood-lijdende rijker als het-welk-een-ander,want zijn nood heeft spraak gewonnen en een "ant"-woord uit het Rijk van de Verlosser........

VIER. (HET) WEZEN VAN DE ONTVANGEN GOLF.
Het Ansur-Esoterium.
DE VER-WERKENDE KRACHT VAN DE TWEEDE RUNE.

Op haar heeft het tweede vers van het Rune-lied betrekking:
"Een tweede leerde ik,dat lieden gebruiken,
die artsen wensen te worden."
In deze tweede rune ligt het oer-oude HEILSTEKEN VAN DE MERCURIUS-ZONEN (Hermes-broeders) de zogenaamde mercurius-staf,caduceus:



Vergelijk figuur 8c,de als zinnebeeld van het heel- en artswe. en dat als zg. AESCULAEP-TEKEN heden ten dage nog in gebruik is.
Oorspronkelijk betekent het in de mysteriën de in gevangen golf van mercurius of Hermes-Thot,die de wetende zichzelf dienstbaar weet te maken.
Des al niet te min heeft zij haar eigen wet,die niet aan het menselijk intellect

gehoorzaam is,maar integendeel deze heeft zich aan haar aan te passen.De golf VERLOST,maar zij vernietigt ook diegene,die in detentie-waardige verblinding en zelfzucht met voortdurend opnieuw pogen haar aan zijn wil tracht te onderwerpen.
Alleen zuivere zelfuitloging in het denken,overgevende liefde in het (h)erkennen,een buigen vóor de geest van de "waarheid" leidt tot haar (h)erkennen.Alleen aan hem geeft ze zich ten-huwelijk en wordt tot een geweldig werktuig in de hand van de toekomstige mensheid.Want zij is de BLIKSEM,vergelijk figuur 8e,de Godsmens,die het lagere onfeilbaar treft en tot-in-snippers-verscheurt,de mentale- of geest-golf zelf in de zuivere vorm van de ruimte-tijd vooruitgang.
In het Asur- of Ansur-geheim,welk ook heet Arahi-Sof-Ur (ASUR) neemt zij de tweede plaats in,die van de S-Rune.Ansur of Asur is een oude naam van Wuotan,die als "Ansur" (Mercurius-Nebo) als bij de Babyloniërs voorkomt en van Kisar(Kissossos)of "aadse Sar"(Heer),tegenover de "Saturnus"(Ki-un) staat.
Ethisch is Ansur het zelfde als Na-sir,namelijk de naam van een hoog-ontwikkeld wezen,dat alleen OM DE NOOD TE VERZACHTEN EN NOOD OP TE LOSSEN 42) wederkeert.
In de vorm van een zogenaamde BIND-RUNE,bestaand uit de grootste VIERHEID van de Runen:

A = ᚨ SO = ᛊ F = ᚠ UR = ᚢ

Stelt hij het tabernakel of tent van de hogere mens(Armane,Saemane),de zogenaamde "Armaanse Tent" voor,door welke WUOTAN-MERCURIUS IN DE NEGENDE NACHT AFDAALT.
Deze tent zien wij in figuur 8e voorgesteld,in welke wij dus de trillingsvormen van deze runen terugvinden.Zij zijn LEVENDIGE-KRACHTEN in het GEESTELIJKE TELE-ORGANISME VAN DE MENS."In haar tent staan" heet deelhebben aan de eeuwige geest-krachten der schepping,heet het mysterie van het kruis te volbrengen en levendig af te dalen.
In de TWEEDE HANDELING.
Van de negende Nacht openbaart zich nu deze tent,zals de heilige teksten van de Egyptenaren zeggen,"de grafwoning van de God,om het licht binnen-te laten stromen."
DE BESCHERM-MANTEL,"SVA-LIN",HET ZONNESCHILD.
De op-te-nemen HEILS-GOLF("Sal" en"Sig" genoemd als Rune:

ᛋ

is een geestelijke,geen materiële.
Ze bestaat alleeen in de verbeelding,maar ook in de voorstelling van het Universele, ons gehele zonne-systeem met geest-stromen doorvloeiende Hermes-broeders.(Mercurius-Venusianen) Zij is in ons lichaam een morse-teken,dat,JUIST VOORGESTELT,zich direct onvouwt en het ZONNERAD

卍

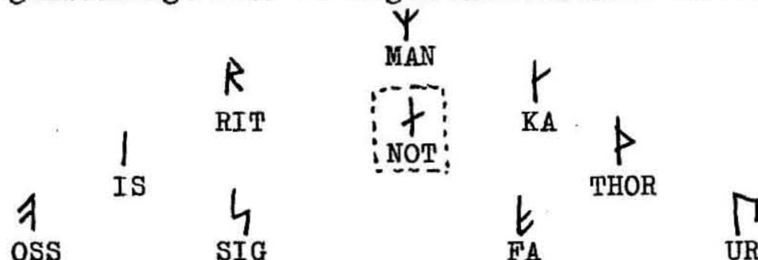
begint te draaien.
Wij herhalen de EERSTE EN DE TWEEDE HANDELING,zoals aangegeven,brengen op het antenne-kruis,figuur 8a en b de woorden "aep-andi-nam" tot trillen.
Wij wachten het "ant"-woord af.
Deze komt nog niet bij enkel de instelling op zich.
Zij richt eerst het instrument in.Het tweede woord "nam":"hij nam op" bevat eveneens nog een zogenaamde Berg-Rune.Zij "verbergt" nog: "hij nam nood-schreeuwend op.... aepandi nam".Maar in dit "opnemen" op oplezen 44) van de Runen ligt nu reeds het eerste ontwaken van het goddelijke Zelf.
De een of ander,welke na de EERSTE HANDELING DE TWEEDE voltrok,zal iets opgenomen hebben aan de heupen,een pijn,het gevoel van een boei,een gebonden zijn:Noodroepend nam hij op.
Maar dezelfde hand,die hier aan de heupen het gevoel van een pijn vernam transformeert zich nu door de kracht van de tweede Rune van het An-s-ur,de S-Rune in die van een schild en bescherming.De aan-stijging begint en de wending.
Het gevoel van een remming en spanning aan de heupen als-gevolg van de optredende Sint-golven zal verdwijnen,zogauw de WIL deze stromen pakt,DIE TE STIMULEREN en op een HOGERE NOOT te spannen,wat immers de bedoeling van de nood en het lijden was.Deze hogere wil is door de begeerte en het verlangen,met de eeuwige wereld van de geest een te worden,gegeven.Door deze hogere wil en verlangen vermogen wij nu namelijk de uit de heup uitslaande Od-vlam(wond van Prometheus),die ons lijdend aan de macht van de Not-Rune bondt,te overwinnen.De uitslaande Od-Laaiing is een

stof die aan de Verbeelding onderhorig is.
Wij hebbem ze eigenlijk enkel door Verbeelding verwekt,doordat wij de ketting sloten,ons tot een orakulerend tafeloppervl$_a$k ASBC,fig 9a,maakten.De stroom krampte in ons en liet ons schommelen als een tafel.Maar dat alles is nog een LIJDEN AAN DE SINT-GOLF.
Nu verwekken wij uit dezelfde onder de heupgreep uitstromende Od-laaiing(de lijdende in de geboorte bevindende "Od-in") een verbeeldend geheel,het eddische zonne-schild "SVA-LIN".Wij verwekken hem door de voorstelling van een groot schild in de vorm van een holle hand,maar groter als de natuurlijke,voor tegen de romp aanliggend.
De verwekking van dit schild als een bescherm-mantel tegen de verderfelijke werkingen van de laaiing is onvoorwaardelijk noodzakelijk,want

"Bergen en velden verbranden toen
zonk hij van zijn plaats".Edda.

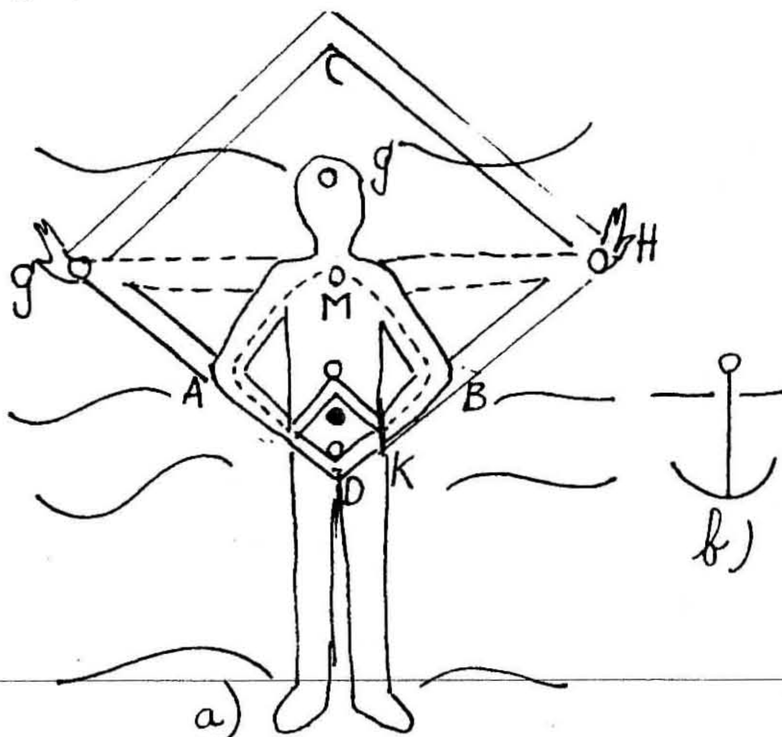
Hij heet dan wel "zonne-schild",maar hij heeft betrekking op de INNERLIJKE ZON,de "zonne-plexus",wiens krachten zich onder de eerste handgreep naar buiten beginnen te manifesteren.Zij "treden uit".Hey ik kan uit deze geestelijke stof vormen verwekken,zoals de Yogi ongeveer doet,die onder de naam "Hansa" 45) het Od exterioriseert en daaruit verscheidene gedaanten tevoorschijn roept.
Het gaat er hier om de-laaing Meester te worden.Zij kan door de kracht van de begeerte bandeloos woeden,maar door de zedelijke wil bedwongen,wordt zij tot een hoge,ja hoogste macht in de hand van de mens.

Allen zullen wij,om met Faust te spreken,eens voor de poort staan,"uit wiens mond de gehele hel vlamt",want Faust is de tijd-geest,de weg van ieder ego in de tegenwoordige tijd.
Uit de hedendaagse "Sint-vloed" komt alleen degene,die de SINT- OF ZEND-GOLF erkent en haar tot beschermende "ar-k" weet te vormen. Dat lezen we hier.
Allen worden wij ziek aan de uitstromende laaiing van de zich verwoestende,uitvloeiende zenuwkracht,die heet Mut-spilli,"Versplinterende Ge-moeds" en levenskracht.
In Müspels-vlammen gaat eddisch de oude wereld ten-onder.
Oorspronkelijk is "Muspell" het grote scheppingswoord,de LOGOS,maar in het heden gaat datzelfde ten gronde.
Allen moeten wij,om die lijdens toestand op te heffen,met Odin in de Negende Nacht treden.Daar gebeurt de verandering.
De verderfelijke Muspellvlam wordt geboeid,de Sint-golf door INZICHT tot een de wil dienende kracht gemaakt.
Zo vormen wij het hullende zonne-schild vooraan de borst.Wij verbeelden ons rechtop zittend na de tweede handeling in een de gehele voorkant-van -het lichaam tot naar beneden aan de heuppannen bedekkend hol-schild in de vorm van een grote hand.
Daarbij moet het zonne-plexus in de maagput liggen tegen het gedachte midden van de holle van boven grijpende rechterhand.Diep ademhalend proberen wij ons in eenzulke gedachte hand aan te passen.Geleidelijk ademen wij ons er in,totdat het gevoel van rusten en het zelfgeschapen schild ontstaat.
Met hem begint het groeien,het worden tot een nieuwe wezenheid in de mens,een nieuw embryonaal proces.
Het ik hecht zich aan dit schild als aan een Placenta en wordt met de lichtende melkstromen van den onzichtbare God-moeder opgekweekt.
Het gaat-er-om,aan deze placenta te blijven,totdat de nieuwe-geboorte voldragen is, altijd-dient men de instelling op zulk een beschermend schild te bewaren.Want nu onthulden zich aan ons al-spoedig de "negen-moeders" of voedende oerlichtstromen, vertegenwoordigt door de negen moederstaveh van het Hoge lied.



Figuur 9c.
De Runische nomenclatuur als sleutel-symboliek van de mercurius-taal.
Het magische tetraktys.

Wij zullen nu zien,hoe deze tekens werken en de verbinding met de Hermes-broeders tot stand brengen.



Figuur 9.
De zend-telegraphische instelling van de mens,het "Ygg-drasill"geheim.
B.het antenne-anker.

VIJF. HET RITUAAL VAN DE "NEGENDE NACHT".

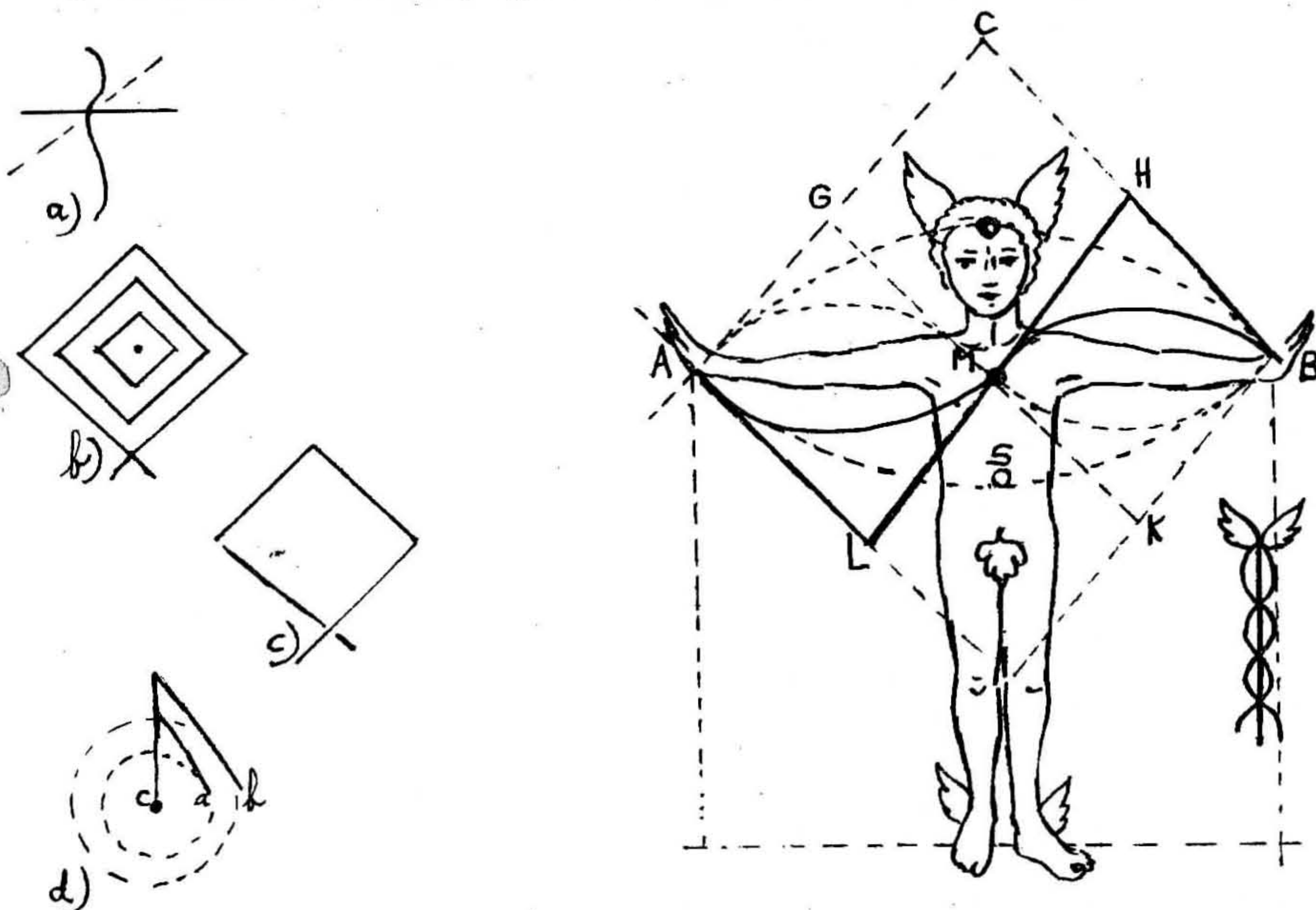
TWEEDE HANDELING.

Het ik,getransformeerd tot een ver-overbrengend "And" of GEEST-GOLVEN-STROOM-NET, dat is het,wat wij tot nog toe beleefden.En dit zeldzame "Stroom-net"(zie fig 9b) heet al bij de oude volkeren,Persen,Chaldeeërs:"Levensboom"(zie fig 6).Aan hem LEEFT DE MENS EEUWIG,want hij is in "ver-overbrenging" met de hoogste SCHEPPINGS-KRACHTEN,de And of geest-golven,in het gehele heelal.Ze worden verwekt door denkende mensen,maar vanaf het begin zijn ze in de natuur,want reeds het eerste geest-wezen, dat dacht,verwekte ze en werdt tot antenne-lichaam voor de volgende.Zo "plantte" de golf zich "voort. En zo "plant" zich nog tegenwoordig het geest-wezen Mens "voort" door GEEST-GOLVEN-VERWEKKINGS-KRACHT.
Dat is de wet van onze "vergoddelijking".Maar als ons ontvangerschap ophoudt in de-directe-omgeving van de geest-golven-verwekkings-krachten,dan vallen wij af van de boom,verdort en onwaardig,en de natuur maakt ons tot enkel "materie" en tot mest voor het overige van haar leven.
Er zijn mensendie niets als "mest" zijn in de natuur,maar niet "zaad!"
Het"ZAAD" is het geestelijk verwekkende en ver-overbrengend werkende,dat wij in fig 9 herkennen als het gevormde C M D.Het stelt de CENTRAAL-CONDUCTOR van alle ver-over-brengende stromen in en om ons voor,de SYMPHATICUS(symphatische zenuw-selsel).
Toen wij de antenne in G H (fig 9 a)spanden,ontvouwden wij al zijn hogere kracht, het "AANTREKKINGSVERMOGEN" uit de AL-GEEST,dat Schleiermacher "liefde" noemde.
Een moderne zieneres SELMA JAGER,geeft de symphatikus aan als een "ZENUW-ZON".
Inderdaad zijn er mensen bij wie deze geheimzinnige zon "straalt",en kracht geeft en die door zulk een CONDUCTOR in het innerlijke van de mens voortdurend zegen en heilsstromen ontketenen voor hun medemensen.In hun is de HOGERE NATUUR levendig, uit die zij zelf verwekt zijn,ver-overbrengend,ver-werkend en welke in de "zonne-plexus" ingelegd is,IN DIE ZICH GOD ZELF ER-IN-VERDICHT HEEFT,het al-verwekkende geestwezen.
Het is alleen EEN GEEST,zoals iedere natuurkracht slechts op EEN WIJZE bestaat.
Er bestaan geen twee "electriciteiten",niet twee "warmten",zo is er ook slechts EEN GEEST! En een AL-STROOM-GEEST NET "doorschud"de natuur,dat heet "Yg-drasill",

van Yggr = doorschudden en "drasil" = "kruis" of "drager" van deze doorschuddingen. Op dit AL-STROOM-GEEST-NET zijn ook wij gespannen en "goden",EEUWIG-LEVENDE,bewust levende en weerontwakenden in hem.
Het boven geschilderde rituaal behandelen onder andere ook de Egyptenaren in hun Heilige geschriften,het was het basis-rituaal van de Hermes-broederschap.
"De zon gaat op in het graf van god" heet het aldaar,de ZENUW-ZON ontvlamt zich in HET MATERIELE LICHAAM en begint OP TE LICHTEN,te "rayonneren".Zo gaat ook ODIN naar MIMIR,hij vindt HET GEEST OOG M(fig 9)in zijn lichaam.
Een ander-iets,een god-oog,woont in zijn voorhoofd,het DERDE OOG(Sahasvara).Maar Mimir is hoeder van een geheim,dat ouder is als de goden,hij behoort tot een vergoddelijkt geslacht van natuur-geest-wezens.HIJ MOET NAAR HEM TOEGAAN.
Hij moet sprekend met hem wijsheids-Runen ruilen,RUNEN VAN DE NOODWENDIGHEID,die zu zullen blijven,als ook de goden zijn vergaan.
Zo vindt hij de eerste van alle Runen aan de wijsheidsbron van Mimir.Aan hem traden ook wij.Wat wij voltrokken,was een-blik-werpen-in een alziend oog in ons Zelf,in een verborgen zonne-oog,was een spreken met dit oog,zoals dat van Wodan en Mimir, een stamelen van een oeroud geheim: AEPANDI NAM......
De zon treedt voor de komende tweeduizend jaar in het teken van de "Waterman".
Dat staat volgens Finn Magnusen gelijk aan de "Mimir van de Germanen,Odin de "Zonnegeest".De mensheid vindt dus haar in,het materiële lichaam verzonken,goddelijk,ja voorgoddelijk oog terug.Daarmee voltrekt zich een diep ingrijpende transformatie.
Het in de cultus gestorven goddelijke transformeert zich in een natuurwezelijk groter-iets een oer-Eerstelijks.Hij ontdoet zich van zijn cultisch gewaad,het wordt tot een wetmatig oer-eeuwigs in de natuur.
Ygg-drasil dat is het eeuwig geest-groei-dom in het heel-al,het werken van de geest, als een van de hoogste natuurkrachten van het begin de schepping af.
Zoals wij ons in die eertste rituele volgorde van gebeutrenissen uitvonden in de eerste handeling van de "negende nacht",zo zijn wij al van het begin af aan,als de eerste geestelijke monade in het binnenste van een lichaam (fig 8 en 9)begon te beven,als zich een eerste geestelijk gewaarwordingspool in de natuur vestigde,een ik de dingen begon te weerspiegelen.
Maar nu beginnen wij,zoals de eerste wijsheids-rune zegt,."Aepandi nam" op te "nemen" de Runen,de eeuwigheidszegels van alle dingen,want uit de magneet -pool van de innerlijke mens gaan stromingen naar alle wezens,knopen zich verborgen draden naar alles wat is.Alles LICHT op door de magische kracht VAN-DIE RUNE word alles met een eeuwige schijn overgoten,met een verborgen gods-kracht van de natuur.
Wij bevatten onszelf in de And-kracht(door de Not-Rune of de Rune der noodwendigheid),ja wij INCARNEERDEN haar,lieten haar dankzij een geestelijke ademhaling door onze ruggegraat stromen.
Dat was de belevenis van de EERSTE HANDELING.
Uit het suggestieve verschijnsel wordt nu in voortschrijdende ontwikkeling een DAADWERKELIJKE REALITEIT.
De Not-Rune als trilling 45)van ons ontvangen wordt vlees,stof,en wordt een met ons gehele wezen,en daarmee verlaten wij nu de eertste BEWUST-ZIJNSCIRKEL,in welke het noodwendige ons gebannen houdt,in welke wij hetzelfde strijden,het als nood,pijn en weerstand ondervinden.
De Dwerg geeft ons de tweede cirkel vrij.Wij overwinnen de wereld van de NOOD,die alleen mogelijk was,omdat de grote geestelijke oertrilling,die door alle wezens vloeit en op wie zij alle(n) afgestemd zijn,zoals op de hoogste toon,in ons is zij uitgeblust en verbleekt.Nu door deze toon aangetrokken,aangespannen op hem zoals op de hoogste van de wereldharp,door hem gegrepen tot in het hart,GEBEURT DE TRANSFORMATIE.
Maar hier kan nu werkelijke nood,werkelijk ontberen en verlangen zich transformeren tot NIEUW eeuwig GELUK(indisch "Ananda"= gelukzaligheid).En zo herkent hij zich in de EERSTE HANDELING van de Negende Nacht ook werkelijk nog geboeid door de Rune-dwang.Hij voelt,occult gedacht,zijn "kruisiging in de stof".
Alreeds trekken de bliksems van een nieuwe bevrijdende wereldorde naar binnen.
Alreeds werken aan hem de onzichtbare vuur-tongen,de golven van een nog onbegrepen taal,Daar neemt hij de Rune op,zoals het in het "hoge-lied" van de Edda heet: AEPANDI NAM.Dit "nam" (hij"nam") betekent een esoterisch gebeuren en een afwikkeling van het Karma(Garma).
Hij neemt ze op,BUIGT ZICH, "aep andi" sprekend.Daarin ligt het Esoterium,de

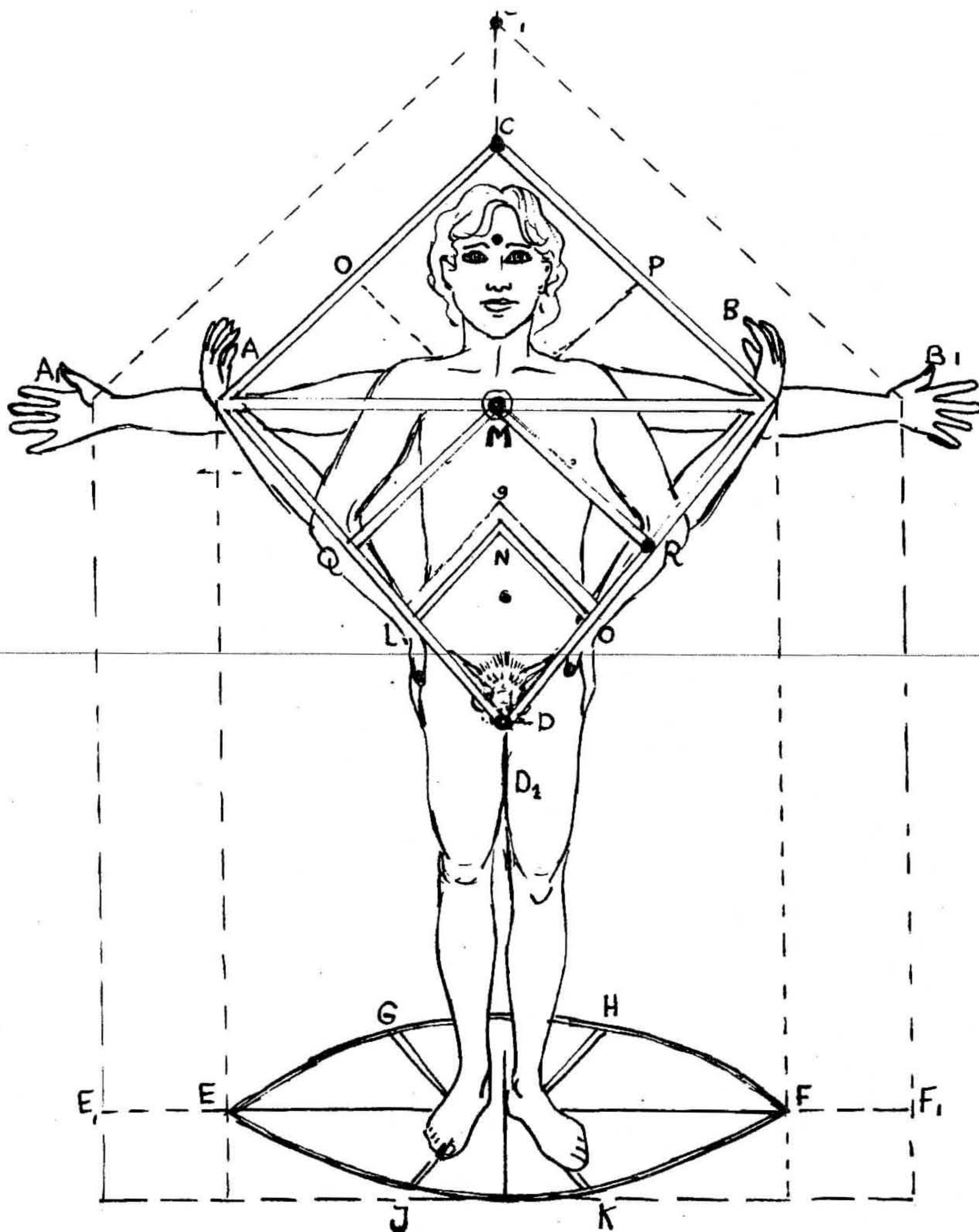
beweging van de wervelzuil onder de andi-klank,de"invertebratie"(vergelijk M-golven van de auteur).
In de skaldische kunst worden de Runen geworpen door de waarzeggende priester en deze "neemt" ze op,geinspireerd door de magneetstromen,die in zijn binnenste trekken. Zoals wij het beleefden in de eerste instelling op de Yggdrasil,het wereldkruis (fig 8b),zo herhaalt het zich ook hier.Door bepaalde concentratie-oefeningen en rituelen wordt het ik ontvankelijk voor een bepaalde soort van geestelijke impulsen, hier die van het HERMES-BROEDERSCHAP.
Zo toont ons nu de TWEEDE HANDELING het geheim van de juiste keuze en opname.
Er zijn NEGEN HOOFDRUNEN als krachten van de NEGENSPHEREN ("Moeders") met hun negatieve tegendelen achttien.
In deze achttien Runen werkt de WET VAN DE NOODWENDIGHEID,maar in iedere Rune is nu een herkenning als een heerschappij over dezelfde.
Wat wij met de N- of Not-Rune begonnen,neemt met de hoogste,de Rita-Rune,haar afsluiting.Zij toont de voleinding van de Wet.De Rita is een symbool van de begrijpbare GODDELIJKE VRIJHEID,in welke de Arië geplaatst is,maar die niet bereikt kon worden,omdat de Not-tover in de hand van de demon,de Ring "And-ware-not" het verhinderde.De overwinning op de "Bewaarder van de And-kracht"tonen wij hier doordat we zijn ring onder ons beheren kregen,(fig 9)hem ontvreemden,hem in ons Zelf verbeelden,in ons ik verzonken en hem zo tot de mogelijkheid van een nieuwe overwinning door onze eigen wil mogelijk maakten.
En dat is nu de TWEEDE HANDELING
van de "negende nacht:het grijpen van de Ring en zijn krachtdadige vernietiging!

ZES. <u>DE VER(RE) -TAAL VAN DE HERMES-BROEDERSCHAP.</u>
<u>(WUOTAN) EN HUN MORSE-TYPEN.</u>
De eerste drie van de hierna volgende types hebben wij alreeds geleerd voor te stellen en zijn hierdoor voor de overeenkomende krachtem van de universele Broederschap van Hermes ontvankelijk geworden.



Figuur 10 (figuur 10e pagina 25)

Alle Runen stellen nu in het trillingsveld van het lichaam bepaalde VERLEIDENDE SYMBOLEN voor.Wie ze zo"Belichaamt",als ze volgens de leringen van het armanisme



Figuur 10e.

(Irmin, Arman is de "Hermes van de Germanen) belichaamt dienen te worden, treedt met de overeenkomende krachten van de HERMES-BOND-BROEDERS in verbinding.
De onzichtbare grote geest-GEMEENSCHAP, het "rijk van de hemel" dient zich aan.
In fig 10 stelt A de instelling op het ANTENNEKRUIS voor, in welke de verticale hier door een kromme, overeenkomend met de wervelzuil, weergegeven is, want de wervelzuil, welke de verticale balk van het kruis voorstelt, is immers geen rechte maar een gebogen lijn.
In de oude esoterie wordt ze meestal door een SLANG gekentekend. Ook in de bijbel is de afdalende "slang", welke eva verleidt, een "Sint-golf" een wordt ook als zodanig op een oud-Babylonisch zegel voorgestelt. (zie Menant, Recherches glytiques)
De Sint-golf wordt door de eerste instelling (fig 10a) geleidelijk aan het lichaam geboeid 47) "geivertbreert", en wij erkenden als het invertebratie-motief de lettergreep "and", "ans" 48) (not-runa).
Bij de yogi's stelt het spreken en ademen van het woord "HANSA" (Ha-ansa) het GEBEUREN

VAN DE INVERTEBRATIE voor.49)
Bij de ouden is CHONSU-DIONYS hetzelfde motief,en het "dionysische" bij NIETZCHE een poging,met de taal van de HERMES-BROEDERS(welke drie gwheim-zegels voeren "Zehret-ust-arie",dat is "Zararhustra",de grote GEESTELIJKE DRIEHOEK van de dierenriem in de decaanlijsten,zie "Yoga-Praxis"van de auteur) in verbinding te treden. De fransman Victorien Sardou stelde in "dionysische toestand"(trans-schilderkunst) het huis van Zarathustra op Jupiter voor(zie Flammarion,onbekende natuurkrachten) Net als op een maan van Jupiter bestaat dit "huis" misschien ook op Venus en op Mercurius,want,zoals blijkt uit de decaanlijsten,betekent Zeret-ust-ari,een astrale figuur,een zogenaamde Trigon,in welke volgens oude astrologische regels bepaalde invloeden werken en zich aan de aarde doen mededelen.
Het betekent in de decaan-lijsten(oudste hemeltafels) het zogenaamde "Aardse"trigon: Capricornus—Virgo—Taurus,maar door het verschuiven van de hemeltekens overeen komend met het naderbij komen van de nachtevening de "Geestelijke"trigon:Aquarius—Libra—Gemini.
Het zijn deze in de kracht-gordel van het zonne-stelsel,de zogenaamde "Dierenriem", drie vaststaande rekenkundige plekken,in welke zich de inter-planetaire invloeden (dat heet onder die der Planeten) overdragen.Het is het huis,inwelke alle andere huizen rusten,voorgestelt door een driehoek   of een toren,en zo ziet ook Nietszche in het begin van zijn "aldus sprak Zarathoestra" een man van een toren komen,in een zogenaamde koord-danser-scene.
Het visioen is op het VERSCHIJNEN VAN DE HERMES-BROEDERSCHAP aan de hand van een astrale verschuiving,namelijk door de INTREDE VAN DE ZON IN HET TEKEN VAN AQUARIUS, en daarmee op het GEESTELIJKE TRIGON "Torens" terug te voeren.
Ook de heerlijkste spreuken die NIETSCHE hier geeft,van de "nood-schreeuw" van de hogere mens,van de verlossende WIL:"Als jullie een WILLENS willende bent,en nu deze jullie NOOD jullie tot NOODWENDIGHEID word" enzovoorts,duiden op de hermes - mysterieën.Tegenover de verwekelijkende Venusiansche invloeden(de "wanische" van de Edda) zetten zich hier de kruidigere,enstigere,meer-doordachte van Mercurius door(de "assische" onder leiding van WUOTAN in de Edda)door.
Een verpletterende Wil tot Macht" als doorschudder en onruststoker van de mensheid wordt aanbevolen.Het gevoels-element van de Wanen(Venusianen) heeft een verwekelijkende en verderfelijke invloed van het geloof(als GEVOELSbeweging,niet als inspirerende kracht),wat hij van oorsprongis) geschapen.Deze dient opgelost te worden,want de mensheid is niet rijp voor de HOGE ZINNELIJKHEID VAN DE VENUSIANEN, de "Uraniërs".
"Wil tot Macht" is dan wel niet het doel,maar daarintegen een overgangstsadium en de macht en machts-strijd van het heden zijn zijn verwerkelijking.Maar daar achter staat het "Ik-Dien" van de Witte Broederschap.
In het tweede teken nu(fig 10b en c) is de zogenaamde oudere O of Oe-Rune van het Runen-alphabet voorgestelt(Odr,Od,Odin),die de ONTVANGSCHIJF (figuur 9) die zich vormde bij de eerste handeling van de "negende nacht",in welke de invloed van "Od-in" beslissend tot uiting kwam,de"odisering"(zoveel als magnetisering) van het ik door ver-werkende stromen(Sint of Zend-golven) aan de hand van een bepaalde instelling en figuur begon.DEZE VERWEKTE DE OEFENENDE AAN ZICHZELF.In de reeds boven aangehaalde film "Meesteres der Wereld"("Ophir"),het welk daadwerkelijke inspiratie verraad,wordt de heldin van het drama door de MAGISCHE KRACHT van bepaalde tekens naar "Ophir" en diens "grootste goudschat"getrokken.De magische kracht in deze film wordt door een ZEGEL weergegeven,dit lijkt op dat wat met figuur 10b wordt weergegeven,Het wordt onder de grootst mogelijke moeilijkheden en levensgevaren van een oude Rabbi in Oost-Azië verkregen.
De hier verbeelde GOUDPLAATS lijkt op die van de "Nibelungen" in de Duitse Sage, die bij "Worms" (de "Worm - Stad" aan de Rijn,vergelijk de worm in figuur 10 a, die hem terugbrengt)verzonken is en hier te-zijner-tijd teruggevonden dient te worden. Maar juist komt het overeen met de "plek van de AMELUNGen",in wiens handen die bepaalde schat overgaat,aangezien met de intrede van de zon in het teken van de "waterman" (decanisch "Im-la",daarvan "Amelungen",Germaans "Gim-le",opper-hemel) de Nibelungen 49) hun heerschappij afstaan en aan de "Amelungen" overlaten.
"Ophir" in die- bepaalde film is de OSE-STAD van de "Koningin van Sheba",die "Sh-wa" heet in de oertekst van de bijbel (II kron9,1) en een SHEBEISCHE OERZETEL VAN DE ZONNE-CULTUS (zie boven Sh'waaeg = "zonne-geest") betekent.Hier wordt de Heldin

van het drama als "Astarte" gekroond,wat eveneens de ZONNEGADIN betekent,exacter het zich weer VERJONGENDE LICHT "Ostara,"Istar".Maar voor het komende Hermes-Christendom betekent dit woord nog meer,namelijk de sleutel van alle hogere zonnemysteriën en wel door het vermogen van de hem ten-fundamente liggende oeroude HEILS-RUNE:Oeste,oste,zo in het Indiaansch "Su-astika" (Swastika),"Fa-uste" = Faustum (quod felik faustumque sit),in de naam "Faust",verder in de ziekelijke Manifestatie van de "Uste-"kracht als "Hysteria"!
De "Oeste"-Rune (in "Ostara") voorgesteld in figuur 10d,betekent AAN HET Zonnerad(Swa-ustika,Swastika) de KRACHT welke het laat cirkelen en DOOR DE OESTE-KRACHT TOT LEVEN VERWEKT.
De Os- of Oste-Rune betekent als-eerste de "Asen",dat betekent de vis intelligibilis solaris(de intelligente levende zonnewezens).Dezelfde kracht van het zonnestelsel noemde Empedokles reeds de TANGENTIAAL-KRACHT,als een in de richting van de Tangenten op de cirkel van buiten-af inwerkende "hogere" aandrijfkracht.
Zij is volgens figuur 10d in de bijde hefbomen van de Oeste-Rune, a en b bevat. Door haar voortdurende inwerking gaat de binneste trillingskring b (figuur 8d) in de buitenste trillingskring a over.Stelt men zich dit gebeuren voor als een LEVEND PROCES,vooral als een CONSTANT van buiten naar binnen werkende energie,dan heeft men een indruk van de diepe betekenis van de Os- of Oste-Rune in het Armanisme.Men probeerde aan de hand van deze Runen datgene te onderzoeken,wat wij tegenwoordig langs natuurkundige en wiskundige weg trachten na te streven,en het zou een grote vergissing zijn,de kennis van de voornaamste natuur-wetten en krachten van onze voorouders te willen ontkennen.Integendeel,ze hadden,al dan niet een zodanig interlectuele maar vooral daarentegen een geestelijke opvatting van het zelfde.Vanzelfsprekend is het begrip en spraak gebruik in de uiterlijke omhulling meestal symbolisch.Desondanks wisten ze,wat bijvoorbeeld de differentiatie van een lijn of een kromme is.Doordat namelijk in de genoemde wijze de cirkelbeweging van de binnenste kring K (figuur 10d) in die van de buitenste overgaat,de kring dus voortschrijdt in zijn trilling naar buiten,doorloop hij zo ook alle de punten van de lijn a b,zoals dit in figuur 10d is uitgebeeld.
Daardoor ontstaat er een differentiatie van deze lijn als gevolg van de cirkelbeweging,dat betekent dat de lijn door de voortschrijdende cirkelbewging in al de punten geraakt en gedifferentiëerd wordt:Zij wordt van hun "doorschudt",vooral als wij ons dit analytisch gebeuren nu op een materieel vlak van de hefboomkrachten proberen in overdrachtelijke zin voor te stellen.In ons symbolisch taalgebruik gaven onze voorouders de oneindig kleine stukken aan van de lijn C B (10d) welke de cirkelbeweging rythmisch doorloopt,en gelijdelijk aan naar boven klimt de benaming "Doorn".
De Ase is daarom in het bezit van een "Doren",met welke hij een TOVERACHTIGE macht kan uitoefenen.
DE MAGISCHE DOREN,die ook op de Sinaïhet erkennen van de Goddelijke wet overdroeg, is dus in de oude mystiek niets anders als het BEGINSEL VAN DE DIFFERENTIATIE,maar niet in puur verstandelijk opzicht,daarin tegen - een laag dieper - gegrepen met het gevoel en de wil,als "intrilling" in de "goddelijke wil"!
Reeds Leibniz,de ontdekker van de DIFFERENTIATIE(verbreking van de lijn in absolute "eenheden" of"Monaden"),zag in deze wet de sleutel tot alle THEODIZEE(rechtvaardiging van de goddelijke wereldordening door het natuurlijk erkennen).Hij wilde de wiskundige "funktie",welke zich uit de differentiatie opbouwt,het centrale en het wezelijke van de CAUSALE-WET aantonen,wat Wundt in de moderne (er)kenleer voortzetteInderdaat is dit postulaat(op zich) al de sleutel van de oude mysterieën voor degene,die daarin niet slechts een mystificatie van het religieuze erkennen ziet.
De "wet van causaliteit" of de "Wet van Oorzaak en Gevolg",die het vermogen heeft de onwetende te martelen,een mensheid te vernietigen,hangt puntje bij paaltje af van een intellectuele daad,aan een (h)erkennen,opdat het tot het Heil voert!
Het herkennen is in de Edda door het verschijnen van de "Doren" in de DONKERSTE TIJD VAN DE MENSHEID gekenmerkt (Hrafna-galdr).Wie hem dan (h)erkent,wordt verlost, zoals degene,die de heilsslang aan het kruis (H)ERKENT,(4,mozes,21,9 figuur 10a) en de Christus,die als deze HEILSSLANG aangegeven wordt in het nieuwe testament (Evangelie van Johannes 3,14).
Wij hebben de "herhaling van de slang aan het kruis"leren kennen,(figuur 10a)opdat wij zelf tot slang zouden worden,de wervelzuil,die een slang-ach-tige lijn

en buiging heeft,IN ZOUDEN STELLEN OP HET ANTENNE-KRUIS.
De slang werd op het kruis opgericht.Maar nu is het de vraag,hoort de Hermes-broederschap ons,zenden zij ons het "teken",dat zij ons hebben gehoord?
In een heel bepaald "teken" ligt volgens de exoterie het "ant"woord,in een heel bepaald beleven het ERKENNEN,HIER GEBEURT DAT-WAAR-NAAR-MEN-VERLANGEND-HEEFT-UITGEZIEN!
Het suggestief beleefde verschijnsel maakt het niet,daarentegen de toestemming door een geestelijke daad,die degene,die haar ontvangt,reeds door de wijze van beleven tot een geheel ondubbelzinnig gebeuren wordt.
De golf ver"ankerde" zich in de mens.Wij zien dit "anker" in figuur 9b en de overeenkomende "instelling" in figuur 9a.wij toonden de "tweede handeling",die te doen is,opdat de "verankering van het ik in de Sint-golf gebeure.
De werkelijk Nood-lijdende en ontberende,bij wie een innerlijke hand zich verlangend naar omhoog strekt,zal hier ook de verknoping en het eenworden ervaren.
De Nood-Rune kan alleen degene verlossen die in Nood is,de tatte niet.Wat de laatste beleeft blijft suggestie,maar wat de eerste beleeft,wordt waarheid.De gevoelstoon van de "waarheid" mengt zich met zijn (h)erkennen.Een doorschudding van het innerlijke,een verbreking van het ik in de zin van de Oeste-Rune,een eigen-aardige trilling is waar te nemen,als,zoals wij aantoonden,de op de toon van de And of Not-Rune gestemde hand-centra zich met de heup-centra (zie fig 9a) verenigden.Een Stroomkring wordt in het innerlijke verwekt.De Sint-golf neemt een bepaalde trillingsfiguur aan,A D B M (figuur 9a en b),in welke zij het lichaam grijpt, die van de reddende "ark".
Het lichaam werd tot een ZEND-TELEGRAPHISCHE ONTVANGER voor een hogere soort golven.
Wij leerden hoe "telepatisch kontakt" te leggen met een nog onzichtbare GEESTGEMEENSCHAP.Wij proberen nu hun "morse-tekens" nader te doorgronden.
Vooleerst is het van belang de opgevangen golf door een daad van de wil te dirigeren.Want hier wordt de waarde van de opgevangen golf bepaald.Is ze van lagere soort,dan zal ze proberen ons te bannen(beheersen).Is ze van een hogere soort, dan zullen wij haar bannen,door onze WIL beheersen(beheren).Wat probeert ons tot slaaf te maken, kan niet tot een hogere soort behoren,want ook het goddelijke werkt daardoor op ons dat het onze wil vrij maakt.Zo beleven wij wat Nietszche eist:"O,jij mijn wil,wende van alle nood,jij mijn noodwendigheid".
De in het vooraf gaande hoofdstuk getoonde DERDE TRANSFORMATIE VAN DE NOT-RUNE, IN DE "Doren van de nood",voert zo tot de ONTKETENING VAN ONZE WIL,tot het ontwaken aan de Doren-Rune.
Wij herhalen de "tweede handeling" van de NEGENDE NACHT.
Is de zelf-verbeeldende stroom van het GOUDEN VIERKANT A D B M ,figuur b en a, verwekt en hebben wij hem gepakt,dan proberen wij hem door onze wil in een wloeiende,lewendige kracht te transformeren.Want vooreerst ervaren wij hem alleen als spanning.Is hij niet alleen door suggestie gegeven,maar voelen wij,dat wij hem door zelf-verbeelding verwekt hebben,dat een wezens-werkelijke trilling zich in het innerlijke van ons lichaam of aan de heupen bemerkbaar begint te maken, dan proberen wij nu de zogenaamde "gouden ketting van de waarheid" te verwekken, in de esoterie ook de "gouden ketting van Homeres" genoemd.(Homerus of Homer is in de Kabbala:Logos,Woord,waarheid genoemd)
Het eerste vierkant dat wij tevoorschijn riepen door de houding van de armen, doordat wij op de heupen grepen, was A D B M.Het tweede vierkant,welke eveneens het vierde deel van deze vormt,en tussen de twee heuppunten ligt,was I D K M , het derde tussen de uitgestrekte armen G H is G Y H D.
Alle drie de gouden vierkanten zijn door een trilling met elkaar verbonden door een tover Rune-kracht en bergen de schatten van alle-golven in zich,het GOUD van Ophir.Ze zijn daarom ook in het zegel van "Ophir verenigd,zie figuur 10b.
Deze tweede Rune,die zich uit de AND-RUNE ontwikkelt, is de FA-HVA of HWA RUNE (pagina 45 Duitse tekst),en eveneens bevat in de naam van de (Be)hoedende dwerg: And-wari.Zij belichaamt de LEVENS-KRACHT,door welke de trilling van een centrum veroorzaakt wordt,een cirkelbeweging naar buiten volgt,zie figuur 10d.
Empedokles noemde deze oerkracht van het universum de TANGENTIAALKRACHT, en inderdaad kunnen wij haar ook door de werking van een of meerdere Tangentialen p op het Middelpunt C zie 10d,van de cirkel verbeelden.

Als gevolg van de in-ontstaan-zijnde beweging van een LEVENSCENTRUM C gaat de tangentiaal uit de positie a in de positie b over,het centrum raakt in trilling, wat dus de LEVENSRUNE FA (gesproken hva,hwa)(pagina 19),.symbolisch aanwijst. Maar zij wordt ook tot de Rune van de "bewaring" van de bescherming(ON vari) en de zelf-bewaring van alle geestelijke levensvoorwaarden,van de "waarheid". Daarom zeiden wij boven dat na het INVANGEN VAN DE STROOM zich nu de "waarheid" van de leugen,het erkennen van het wezenlijke,en het schijn-achtige scheidt. Dit gebeurt door het volgende totaal:men herhale de "tweede handeling",die fig 9a aangeeft.De ingevangen Sint-golf begint in het lichaam te circuleren,het antenne-apparaat begint te werken.Opdat nu de handen de heuppunten I en K,figuur 9 en 10,aanraken,stelt men tussen de heuppunten een kleine cirkel samen I D K M (figuur 9),die men zich door de Kracht van de Fa-Rune (wich Uva),zoals aangegeven voortdurend vergrotend denkt.Nu ligt in de Hva-Rune zelf de sleutel. Spreekt men de lettergreep "Hva" namelijk langzaam uit en observeert men zich zelf,dan (be)merkt men,dat de mond bij dit uitspreken eveneens toenemend steeds grotere openingswijdten doorloopt.
Nu ontwikkelt zich het sleutelwoord van de Hermes-bond-broeders,door het welk zij zich in de mensen herkennen en hem het "ant-woord" geven:Bond van het Ware. Men spreekt namelijk het woord"bond" zoals "And" in Andwari of Aep-andi,laat de trilling van het woord door verbeeldingskracht langs de rug naar beneden lopen, zoals wij boven toonden,tot het lende-kruis bereikt is.Gelijktijdig strekke men de handen als een kruis uit en lette men op de nagalm van de lettergreep "bond" ~~in het midden van de hand.Nu sluit men de stroom,zoals getoond,maakt haar~~ volkommen rechtop zittend aan de heupen-vast.,waarbij het gevoel van een spanning of magnetische aantrekking in het lichaam merkbaar wordt.
Men lette daarbij op het Middelpunt M van het door deze houding verwekte vierkant A D B M zoals op een magische schijf,blijf in ieder geval rech zitten,zoals het de uitspraak van het "Bond" motief veroorzaakte,want alleen op-die-wijze komt de BOND tot stand met de HERMES-BROEDERS.De handpalmen moeten bij het vastmaken van de stroom aan de heup op de uitstekende punt van het bekken rusten,met de vingers naar de aarde gericht.De houding moet een absoluut totaal rechte zijn en de kin moet tegen de borst aangetrokken zijn.
Nu maakt men de handen los van de heupen en men brengt ze in de houding G en H, figuur 9,dus horizontaal als in de eerste kruis-houding,maar strek ze naar voren uit en wel zo,dat zr in hun lengte-assen(midden-hand-assen),figuur 9a,met de voet-lengte-assen parallel zijn.
Daarna spreke men de tweede lettergreep "van de"(des in het Duits) met concentratie in zulk-een houding en probeer haar in HANDEN EN VOETEN TEGELIJK TE VOELEN.Na enige oefeningen krijgt men het gevoel van OPZWEVEN.Dan spreekt men "Van Het Ware",opdat men bij de lettergreep "waar" de mond steeds grotere openingswijdten laat doorlopen,daarbij eerst op het punt let,en dan als de toenemend grotere kringen overeenkomend met de toename van het vierkant steeds werden naar boven rukken met hun middelpunten op de wervelzuil van D tot C laat men de toon H W A S" terug vloeiend (dus omgekeerd als de toon"bond") weer naar het centrum aan de borst en van daar zijwaarts in de handen G en H streven. Hierbij blijft het lichaam STEEDS RECHTOP.Op dezelfde manier oefendt men de klank " SWAH-R (samengetrokken uit"es-wahr,wat betekent..ware of het was). Van de handen uit werkt dan de kracht naar buiten trekkend,TANGENTIAAL, als gevolg van de OVULATIE(toenemende Cirkeling) maar ook naar binnen trekkend,zij probeert beide strevingen te verenigen.
Dat is het esoterium van de oude An-s-oer-Rune,aangevend de ASEN,als terugkerend door de magische kracht van drie Runen,de "na-sir" in het INRI(zie boven) en de(op)lossing van het kruis.Want hier antwoorden de HERMES-BROEDERS.Maar in onze taal wordt dit gebeuren voorgesteld door de formule :IM BUND DES WAHREN! (duits voor In de Bond van het Ware of Waarachtige,Waarachtigheid)
Daarbij is het niettemin nodig,dat men hierbij niet slechts de "WOORDEN" spreekt spreekt,maar de hele "geest moet er bij betrokken worden",WANT IN HEM LIGT DE BESLISSENDE WERKING!
De suggestieve zinne-droom,in welke het ego insluimert,losgescheurt van de wereld-boom van een grote door liefde verenigde broederschap,wordt door het gevoel van het rusten in een hoge het (Heel-)al doorspannende kracht afgelost.

Deze geestelijke zucht,in welke men treed is de WAARHEID.In haar zijn sinds de eeuwigheid alle geesten verbonden.Waarheid en Liefde zijn,de ene het GEESTES en de andere het GEVOELS-ASPEKT VAN DEZELFDE ZAAK. De waarheid bewerkt de aantrekking(liefde) van de wezens in de geest,en in zulk - een gemeenschap zijn wij ingetreden.Daarbij is nu,puur psychologisch opgevat,de waarheid de eenheid van de tangentiale en centrifugale zieletrilling.
Dat beleefden wij in het bovenstaande experiment.En wel toont zich (aan),dat in de klank "SWA" deze vereniging begind,die zich niet laat omschrijven,maar alleen te beleven is.Het genoemde dilemma van twee zielekrachten,het centrifugale "Willen" en het centripetale "(H)erkennen" en "denken" worden opgeheven.Willen en (h)erkennen versmelten in-een,het ego overschrijdt de belemmerende kring en treed in in de universele broederschap,de ware Bol-sh'wa-gemeente,die het geheim van de ZONNE-ADEM (SHWA) in haar banier voert.
Zo spreke men bij die (bepaalde)handeling met (in)achtname van de ziel-lichamelijke instelling en de juiste logistische vibratie de woorden:

"In de Bond van het Ware opent zich mijn HART,
Ik voel vloeiend opstromen in mijn lichaam
de onuitgeputte bron van het ene LEVEN.
Ik STA in de kracht van de EEUWIGE ENE."
ANSUR——ARAHI——SOF——UR

"In de Bond van het Ware opent zich mijn OOR.
Ik HOOR dat (bepaalde) wezen spreken,
dat ook in de tent van mijn lichaam WOONT
en haar trillend doorcirkelt met zachte tonen."
ANSUR——ARAHI——SOF——UR

"In de Bond van het Ware opent zich mijn MOND,
zelf spreek ik de woorden van het e'wige zijn
en voel een onvergankelijk verweven in mij.
Die ENE KRACHT,die liefhebbend mij doordringt
ANSUR——ARAHI——SOF——UR

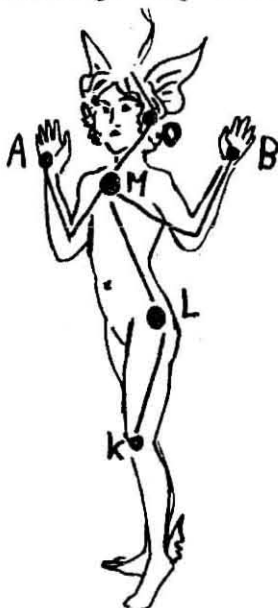


SLOT

Het gespannen zijn op het kosmische antenne-apparaat ervaart de mens aanvankelijk als LIJDEN.
Zo transformeert het antenne-motief zich(Ant,And-war) in dat van de nood!
Op zulk-een wijze zagen wij in dit gesvchrift het nood-motief als sleutel van de Bond van alle Geestwezens,aan welke allen zullen herinnerd worden en daardoor zullen ontwaken in de Nieuwe Geestensgemeenschap,DE WERELD-BROEDERSCHAP VAN ALLE GEESTEN.
Wij toonden aldus,hoe het ontwaken tot deze geest-gemeenschap gebeurd en hoe WUOTAN-MERCURIUS de zijnen en uiteindelijk de gehele mensheid daartoe de WEG wijst.
Zijn AFDALING IN DE NEGENDE NACHT is een gebeurtenis,die BELEEFD tot het object van een univerzele religie verheven zou moeten worden.De God,aan de Not-Rune ontwakend,is het Goddelijke Ik,dat aan de nood werd wakkergeschud,maar HIJ IS MEER,HIJ IS DE MERCURIUS,de hemelse gezondene,die door ontketening van kosmische Od-stromen in de mens(en),als "Od-in" nu begint de mensheid op te trekken in hogere onzichtbare werelden van zijn.

Het Christendom zelf word hier volbracht.

Deus ODINUS,dat betekent "de in Od wonende God" en daarmee binnen(in) de WOLK,in welke hij verscheen in de PAROUSIE!
De germanen zagen dus het christelijke verschijnsel dieper,zagen het "esoterisch" voordat het zich "dogmatisch" ontvouwde,JA,VOORDAT HET ZIJN INTREDE IN DE GESCHIEDENIS DEED!
Zij belefden in "WUOTAN DE "NEGENDE NACHT" HET WEER-OPLEVEN VAN CHRISTUS AAN HET KRUIS en daarmee ook van de CHRISTELIJKE VOLKEREN NA HUN VAL EN KRUISIGING door de MATERIE-GEEST,AND-WAR.
Zij wezen de mensheid de weg.
Door het stichten van ESOTERISCHE GEMEENTEN op alle plaatsen zou men het begrijpen van het bijbel-christendom in zijn gehele omvang moeten proberen te bevorderen
De EDDA en de naar haar oorsprong arische KABBALA zoals het esoterisch Boedhisme en het Brahmanisme kunnen hierbij de voornaamste inzichten geven.
Bijbel en Christendom zijn tegenwoordig DOOD,maar alleen daarom omdat CHRISTUS VOOR DE TWEEDE MAAL GEDOOD WERD.Moge hij voor de tweede keer opstaan van het DRASIL in de NEGENDE NACHT.

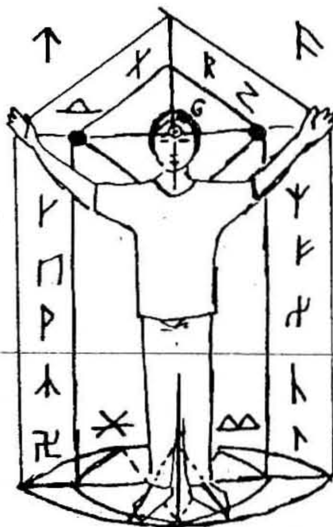


(Tekening blz 31)
De instelling op het Swastika-teken als sleutel van de Hermesbroederschap
Het bevat de dubbele Sig-rune.

SAL EN SIEG(Heil en Overwinning) dit is een oeroude groet.

ᚠ ᚢ ᚦ ᚬ ᚱ ᚴ ᚼ ᚾ ᛁ ᛅ ᛋ ᛏ ᛒ ᛚ ᛦ 卐 ᚴ
F U TH O R K H N I A S T B L Y G+G

AANHANGSEL.



DE RUNEN-TENT in welke alle Runen als INSTELLING-SYMBOLEN aanwezig zijn.
Het ANTENNE-KRUIS is hier in het coronarium C,verlegd.
De Runen zijn hieroglyphisch-wiskundige symbolen van een universele geest-taal en verzinnebeelden trillingen van de Daad-Ether,die (dwars) door alle systemen heen gaat.
De voor deze trillingen fundamentele N- of NOT(nood)RUNE werd in dit boekje beschreven.Uit haat ontvouwt zich wettelijk naam en soort van de overigen.Zij opent de poort naar de "Tent van de Armaan" of de "Eeuwige tent",in welke de ONSTERFELIJKE MENS woont.
De namen van de hoofd-Runen zijn: Feh ᚠ ,Oer ᚢ ,Thor ᚦ ,Os ᚬ ,Reid ᚱ ,Kaun ᚴ ,Hegl ᚼ , Not ᚾ ,Is ᛁ ,Aar ᛅ ,Tyr ᛏ ,Biörk ᛒ ,Löger ᛚ ,Yr ᛦ ,Giburr ,
In onze huidige taal vertaald naar hun betekenis,beteken zij de namen van de Runen-krachten,door welke het ANTENNE-KRUIS in trilling gezet kan worden.

NOTEN,

,1)Het kruis en de wereldboom in de religieus-esoterische opvatting van de oude volkeren betekenen het zelfde,zoals de volgende onderzoekingen aantonen.

2)Van het grieks Esoteron,het innerlijke wezen,tegenover Exoteron,het uiterlijke wezen,vooral in de Godsdienst.

3)In de meeste Edda'verzamelingen als een deel van Wodan's-Runenkunde te berde gebracht.

4)Er waren reeds geesten ontwaakt,het was hoog-tijd voor de "Duitse Geest" om te ontwaken.
Nu is het tijd voor de "NederlandseGeest" om te ontwaken anders loopt hij net zo achter als de "Duitse".

4)Vergelijk de Schriften "Pistis Sophia"en het "Buen Jeu" uit de Oer-christelike literatuur.

5)Het probleem van de Yggdrasill,aan welke zich de mensheidsgeest verjongt, aan welke Wuotan volgens de Edda weer opleeft,is hier helemaal in de zin van de oer-oud-arisch-semitische "levensboom" opgelost en ziet in hoge dichterlijke visie,in verzen van vooruitzienende-kracht.Geen philologische uitwerking kan dit verschijnsel met gelijke duidelijkheid voor ons neerzetten.Wij groeien allen aan onzichtbare ether-bomen van een oer-oude god-ontsprongen kultuur en ras,wiens takken in alle volkeren drijven..
"Als zijn twijg sappig word en bladeren krijgt,dan weten jullie dat de dag niet veer meer is"!!!!!!!

6)Armaan,Irmione afkomstig van Irmin,betekent de zoon van de Hermes-Mercurius bij de Duitsers,het lid van de Hermes-Broederschap.(NV- hier word dus bedoeld dat Armaan de benaming van een lid van de Hermes-Broederschap in het Duits is ! Niet wordt hier gesteld dat het iets specifiekduits is!!!)

7)Al in de oude hemel-lijsten(decaan-lijsten)vermeldt.De Naam betekent:omkeerder, afstemmer op god,dat heet het in zedenlijke wedergeboorte weerkerende Ego, dat de mens opnieuw afstemt op god.

8)O-din in het oudnoors,Od-geest.

9)Een "Nasir" is bij de hebreeuwen iemand die vrijwillig nood lijdt en daardoor algemene nood mindert en afboet.

10)Van het oud-noors acpa - noodschreeuwen,aep = nood-schreeuw.
Christus sterft met de woorden:"ab an'dsawa,Vader ik beveel...." Die een gelijk mantisch karakter hebben als het Aepandi motief.
In het Aramees aglutineerde men.

11)In dit runenwezen heeft de skalde of de armaan inzicht,alleen die mens die door Wodans ene oog verlicht is geworden(Sahasvara,Hypothalamus).
Niet-zintuig ogen maar alleen het geestesoog ontsluit ze.De Runen zijn het schrift der Goden,in welke zij praten,dat wil zeggen hogere wezens uit het gehele sterrenrijk,ja uit het gehele universum,die zich van de Ver-Werkende kracht der Runen bedienen.

12)Antennes zijn de ook in kruisvorm uitgespannen zend- en ontvangst draden van de zend-telegrafie.

13)De Openbarings-tent.

14)Exoterisch,dat wil zeggen:betrekking hebben op de uiterlijke geest der Religie.

15)Esoterisch,dat wil zeggen :betrekking hebbend op de innerlijke geest der Religie.

16)Ik weet dat ik hing aan de windige boom.

16)a)Manussis,Manushi=Manushya - Belichaming in een menselijke vorm,Manushi.Buddha Menselijke Buddha,Boddhisatva.
De overlevering bericht,het is in de geheime priesterlijke taal van Senzar geschre-geschreven,volgens de woorden van de Goddelijke Wezens,die het de zonen van het licht dicteerden in Centraal-Aziënet aan het begin van het vijfde (ons)Ras,want er was eentijd,waarin zijn taal(het Senzar) aan de ingewijden van alle natie's bekent was,toen de voorouders van de Tolteken ze net zo makkelijk verstonden als de bewoners van het verloren Atlantis,welke zij hunnerzijds van de wijzen van het derde Ras,de Manushis,geersd hadden,welke zij direct van de Deva's van het tweede en eerste Ras leerden.

17)Wuotan,Gwode (oudste naam) is als logos dezelfde als de Bijbelse"K'wod",KEWOD, DE TOEKOMSTIGE VERSCHIJNING VAN CHRISTUS in de heerlijkheid of de "verheldering" in "het vlees"

18)In de Edda genoemd de negen moeders,aan het einde van de aarde dat heet: "de sferen der aarde vormend".
19)Van "Op" oudnoors,Nood-Schreew,klaag-roep.
20)Vergelijk "Heelkracht van de Logos" van de schrijver.
21)Bij Mobius OD-Animus,ratio.
22)Dwerg,omdat hij oneidig klein in het atoom verborgen is.
23)Deze draaiing gebeurt daardoor dat,zoals verderop te zien is,de Not-Rune in "hand en heup" tot trillen gebracht wordt,dus in twee hoofdcentra van lichaam, een odisch-positief en een odisch-negatief.Word de stroom tussen beiden gesloten,zoals verderop te zien is,opdat de handen op de heupen gelegd worden, dan plaatst zich het grote Chakra voor de borst M in omtrillende beweging.. Het wordt actief,en daarmee is het zonnerad,wiens kracht het belichaamt,gewekt naar een actieve staat.
24)Broederschappen van Hermes,bij de duitse volkeren,IRmionen,Hermionen.
25)Dat heet volgens von Liszt:Het "ik" door "draaing"(dra) het "Heil"(Sil).
26)De grondstam is verwand met inschikken,inrichten,instellen,zo ook op de kosmische stromen.
27)Venus is daarom de planeet van de "Liefde" en het "Kunstzinnig (Beeldend) Zien".
28)Vergelijk de ontdekkingen van onder andere Helmhotz,Herting enz...
29)Volgens Galilei is het boek van het Heel-Al in wiskundige tekens geschreven.
30)Rota van de ENOCH in de Kabbala.Door draaing van het rad overwon ENOCH de dood en is de eerste,dieongestorven het hiernamaals betreedt.1 Genesis 5.24.
31)Hermes,de Mercurius van de Grieken.
32)Kabbalistisch ontstaan door Themurah(Vocaal-verandering van plaats) van Is-phar of Ha-Is-Phar("Ahasveros",de ene in allen,die zich voortdurend transformeert,vandaar de eeuwige zwerver).
33)Rhea-Kybele is de Moeder van de Kabiren,de "acht-goden" die op hun beurt naar Mercurius verwijzen.De zoon van Rhea is "Zeus".
34) 1 e jaargang,nummer 8-10.
35)In de draadloze telefoon de ontvangstdraad.
36)De naam van de "sint-golven"(zo ook in de "Zond-vloed")stamt uit het scholistische weten uit de middeleeuwen.De Sint of Chent-golven betekenen het ASTRAAL-LICHT.Vergelijk de decaan-lijsten bij Firmicius Maternus,die in de Middeleeuwen veel gelezen werd.
37)In de zogenaamde wervel-theorie.De materie is een stromingsfiguur (Wervel) in de ether,wiens gehele massa zich in voortdurende onverwoestbare beweging bevindt.(Dr.H.Fricke)"De planeten stellen de zichtbaar geworden beweging voor van een in het algemeen niet zichtbare beweging in de ether.
38)Omdat een toon van boven op hun ligt.
39)Dezelfde ontstaan als men ijzervijlsel gelijkmatig op een glasplaat verdeeld en deze dan door het bestrijken met een strijkstok in trillig brengt.
40)Vandaar oneindelijk klein,"dwerg".Andwari is een "dwerg".
41)Nibelungen (NV Nederlands:Nevelingen) zijn hier dwergen,gerecht van de Godenadel.
42)Nirmana-kaja bij de Indiërs.
43)Want dit betekent volgens de beide S-Runen,die het bergt,zelf"Sal en Sieg".
44)Ons woord "lezen" is at te leiden van oplezen van de Runen.
45)Verduidelijkende noot bij het woord "Hansa",van de Yogi's als ge-extoriseerd Od,ik had nog nooit van Hansa gehoord,dus zocht ik het op in Ganesha:Mamsa, Zwaan of Gans,mystieke vogel overeenkomende met de pelikaan van de Rozenkruisers.

Zie Ahamsa,Kalahamza,en Kalihamsa
Ahamsa-Ahamsa,Ahansa,Ik ben hem.
Kalahamsa - De Zwaan van de tijd,het rijdier van Brhamâ.
Kalihamsa - De Zwarte Zwaan buiten tijd en ruimte,de ongeopenbaarde goddelijke wijsheid,Brahman.

Dit verwijst dus alles naar de ZWAAN!!!!!
Wederom ook,hoe kan het ook anders bij Shou,overeenkomst tussen "oosters" en "westers" in die zin dat nogmaals wordt aangestipt dat beiden met dezelfde krachten werken.